

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. М.П. Крыгина с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области детский сад «Аленький цветочек»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ им. М.П. Крыгина с. Кабановка
Протокол № 1
от 30. 08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ СОШ
им. М.П. Крыгина с. Кабановка
Л.А. Кузнецова
Приказ № 79 – 2 – ОД от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной общеобразовательной программы
– образовательной программы дошкольного образования
воспитателями разновозрастной группы
структурного подразделения ГБОУ СОШ им. М.П. Крыгина с. Кабановка
детский сад «Аленький цветочек»
период реализации с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Карпова Ксения Александровна
Должность: воспитатель детского сада
Ф.И.О.: Симакина Галина Сергеевна
Должность: воспитатель детского сада

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.2 Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
- 2.3 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.4 Содержание образовательной области «Речевое развитие»
- 2.5 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.6 Содержание образовательной области «Физическое развитие»
- 2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.8 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.9 Содержание коррекционно-развивающей работы

3. Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3 Распорядок и режим дня

3.4 Особенности организации предметно-пространственной среды в

дошкольном учреждении

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ СОШ им.М.П.Крыгина с.Кабановка – детский сад «Аленький цветочек», на основе примерной программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой (2010 г.). В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: • Конвенция ООН о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г

- Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 г.(поправки внесены Законом РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, № 7-);
- Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 г. № 223-ФЗ (принят Государственной);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в разновозрастной группе с 2 до 7 лет. Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60% общего объема) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% общего объема).

Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Целью реализации Программы является:

Создание развивающей социокультурной среды, образовательной среды, открывающих возможности для ребенка дошкольного возраста позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи обязательной части Программы (с учетом ФГОС ДО):

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 3) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Образовательные задачи реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

- проектная (создание собственного замысла, проекта)
- творческая (создание нового оригинального)

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психологопедагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Воспитание любви к малой Родине.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, поселку, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни .

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села Кабановка, города Самара;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности, предоставляющей детям возможность проявить свое творчество; разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - выставки, экскурсии, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - клубные формы работы с родителями и детьми;
 - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, пожарная часть и др.): экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, дни здоровья.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей, характеристика которых дана для групп общеразвивающей направленности авторами примерной основной общеобразовательной программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

Характеристика контингента детей

В детском саду функционируют одна разновозрастная группа детей с 1.8 до 7 лет в количестве 21 человек. Дети одной национальности-русские. Общее количество контингента воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:

Возрастная категория	Количество девочек	Количество мальчиков	Всего детей
Дети 2 года жизни	0	0	0
Дети 3 года жизни	5	2	7
Дети 4 года жизни	0	1	1
Дети 5 года жизни	2	2	4
Дети 6 года жизни	0	2	2
Дети 7 года жизни	6	1	7
ВСЕГО детей:	13	8	21

Данные о количестве детей в семье

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	1	5
2 ребенка	10	53
3 ребенка и более	8	42

1.2. Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Основной образовательной Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель

Целевые ориентиры освоения части, формируемой участниками образовательного процесса:

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям родного села; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных областях.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно - эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Программа реализуется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

В работе с детьми используются **педагогические технологии:**

Игровая технология - игра- одно из ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей ее полноте- со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывая их. Игра создает благоприятный эмоциональный фон, способствует повышению мотивации для воспитательной и образовательной деятельности детей.

Технология развивающего обучения ребенок не просто воспроизводит полученную информацию, а сам исследует окружающий мир, ежедневно совершает открытия. У него развиваются психические качества – восприятие, мышление, воображение, память. Насыщенная предметно-пространственная среда способствует проявлению детской познавательной активности.

Проектно-исследовательская технология- стимулирует детей к исследованию и творчеству, воспитывает потребность изучать окружающий мир через исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская технология способствует опыту создания собственного замысла и воплощению своих проектов.

Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывают у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Дошкольники учатся понимать смысл здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

Образовательно – воспитательная деятельность строиться на основе перспективного комплексно- тематическое планирования.

Методы	
Средства	Формы работы с детьми
<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к играм; - костюмы; -маски -настольные игры; -иллюстрации; -книги; -аудиозаписи; - образные игрушки; -предметные игрушки; -персонажи театров(кукольный, настольный, теневой, рукавичка); - коврограф. 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игры-имитации; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки.

**2.2 Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
Обязательная часть**

Основная цель
позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи
Из ФГОС
Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
Становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование готовности к совместной деятельности
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Направления социально-коммуникативного развития

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3. Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других
4. Формирование гражданских чувств	5. Формирование гендерной, семейной принадлежности	

Направление «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.	1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.	2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, (сельчан), чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего края.
3. Способствовать развитию социально эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.	3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.	4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, села (деревни), к достопримечательностям родного края культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.	5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного	6. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и

практического, игрового опыта.	развития своего края; к людям прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.	7. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.	8. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей родного края .
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании	9. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.	10. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, сельчан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
11. Формировать первичные гендерные представления.	11. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей нашего края.

Содержание	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной поселок. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном поселке. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения сельчанина. В селе трудятся родители.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего села», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и поселках Самарской области», «История моей семьи».</p> <p>Символика родного посёлка. Традиции.</p> <p>Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края. Города своего края. У каждого города есть свои главные функции.</p> <p>Экскурсия по родному селу.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит.</p> <p>У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, в быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
-------------------	---

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, фотографий.</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Рассказывание сюжетных историй о жизни родного поселка.</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в сельской среде: игры с флюгером, создание венков и другие.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, аудиозаписей, беседы.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p>
	<p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Темы проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни села», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев и реальных историй детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.</p> <p>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте села, участие в играх в («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проведение экскурсий на различные объекты посёлка: почта, библиотека, ФАП, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе, использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в</p>

селе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалу воинов.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Направление «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные направления работы по ОБЖ

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасности поведения. □ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качество ребенка: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасности поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методы

Средства

- атрибуты к играм;
- костюмы;

Формы работы с детьми

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;

-маски -настольные игры; -иллюстрации; -книги; -аудиозаписи	- сюжетно-ролевые игры; - игровые ситуации; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр иллюстраций и картинок с последующим обсуждением; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - чтение художественной литературы; - беседы; - ознакомление с правилами культурного поведения;
---	---

Направление «Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других»

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд

Методы и приемы формирования ценностного отношения к своему труду и труду других

1 группа методов: Формирование ценностного отношения к своему труду и труду других	2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Проблемные вопросы, побуждающие ребенка к размышлению (река времени)	Показ действий

Беседы на этические темы	Пример взрослых и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Задачи на решение ситуаций, направленные на ценностное отношение к миру	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Придумывание сказок, рассказов	Положительные формы общественного поведения

Направление «Формирование гражданских чувств»

Компоненты формирования гражданских чувств.

- Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)
- Эмоционально - побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
- Деятельности (отражения отношения к миру в деятельности)

2.3 Содержание образовательной области

«Познавательное развитие»

Обязательная часть

Основная цель
развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие
Задачи в соответствии с ФГОС:
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания
Развитие воображения и творческой активности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Направления познавательного развития		
Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Конструирование
Познавательно-исследовательская деятельность	Дидактическая игра	ФЭМП.

Направление «Познавательно-исследовательская деятельность» Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядный

- Наблюдение
- кратковременный
- длительный
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины

Рассматривание картин.

2. Практические

Игры

- Дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры- занятия)
- Подвижные игры
- Творческие игры в том числе (в том числе строительные)
- Труд в природе
- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд
- Элементарные опыты.

3. Словесные

Рассказ

Беседа

Чтение

Форма работы с детьми по познавательному развитию:

- Сюжетная игра
- Рассматривание
- Наблюдение
- Игры-экспериментирование
- Конструирование
- Исследовательская деятельность
- Развивающая игра
- Интегративная деятельность
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Беседа
- Проблемная ситуация

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.	1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.	2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Самарского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.	3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения	4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.	5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.	6. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской - деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.	7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
--	---

Содержание	<p>История Самарской области. Географическое расположение своего края. Природные богатства Самарской области. Природно-климатические зоны. Географическое расположение. Карта Самарской области, родного поселка. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края. Климатические особенности Самарской области. Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
------------	---

**2.4. Содержание образовательной области
 «Речевое развитие»
 Обязательная часть**

Основная цель
Развитие всех компонентов устной речи, как средство общения и культуры
Задачи
Из ФГОС
Владение речью как средством общения
Обогащение активного словаря
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
Развитие речевого творчества
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих в Самарской области. 3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Самарскую область. Современная и древняя культура Самарской области: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
------------	---

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
--	--

2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Обязательная часть

Основная цель
позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
Задачи
Из ФГОС
Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование элементарных представлений о видах искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.	1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.	2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.	3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты.	4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства.
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).	5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.	6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов России, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми.	7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.	8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Содержание	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социальные акции-субботники по наведению чистоты и порядка на улицах родного села, озеленение улиц, подготовка концертных номеров для сельчан и прочее.</p> <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Народные промыслы и ремесла Самарской области.. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Самары, их разнообразие, национальный колорит. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод:</p>
------------	---

хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка».

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок.

Мифология коренных народов Самарской области. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Самарской области.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Самарской области.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения: Народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя», «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень».</p> <p>Слушание музыки</p>
---	---

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила».

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Грусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

208стр. Татарское народное творчество

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родной области.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной

Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Русские сказки:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери», «Камыр-Батыр» Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Обязательная часть

Основная цель
формирования у ребенка интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
Задачи
Из ФГОС
Развитие физических качеств: сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость
Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
Правильное выполнение основных движений
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
Овладение подвижными играми с правилами
Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>1. Создать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;</p> <p>2. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>4. Поддерживать интерес ребенка к народным подвижным играм, играм-развлечениям;</p> <p>5. Поддерживать стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</p>	<p>1. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>2. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>

<p>Содержание</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Полезные свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями.. Традиционные для России продукты питания и блюда. Национальная кухня Традиционные виды спорта, спортивные, подвижные игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Полезные свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями</p>
	<p>Игры Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- **Деятельности** - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- **Вариативности** - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- **Креативности** - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы:

Формы работы	Мероприятия
1.Познавательные занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Откуда «пришел» стол? 2.Как получилась книжка? 3.Зачем человеку нужна посуда? 4.Что такое кофемолка? 5.Чем полезен муравей? 6.Ящерица 7. Проекты: домашние животные : кошка, собака, корова, теленок, лошадь, овечка.
2.Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей опыты экспериментирование.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомление и опыты с бумагой, с водой, снегом, глиной, песком, мыльными пузырями, деревом, стеклом, тканями, железом, пластмассой, резиной. 2.Посадка в репчатого лука, наблюдение за ростом. 3.Посадка цветов на клумбы. Уход. Наблюдение. 4.Сравнение веток сосновой и еловой. 5.Сравнение шишек еловой и сосновой.
3. Наблюдение и труд в уголке природы	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наблюдение и труд по уходу за комнатными растениями 2. Наблюдение и эксперименты над комнатными растениями: герань, каланхое 3. Наблюдение луком, горохом, свеклой (посадка, наблюдение за ростом)
4.Совместная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1.Изготовление елочных игрушек и украшений. 2. Оформление панно из различных видов бумаги.

<p>взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3.Изготовление аппликаций из различных семян растений. 4.Моделирование архитектуры села. 5. Изготовление кормушек для птиц. 6. Конструирование «Роботы»
<p>5.Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Работа с детьми так организуется, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Постройка авто гаража будущего. 2.Робот из картона и бумаги. 3.Марсоход. 4.Космическая ракета. 5.Елочка из разного бросового материала. 6.Цветы из ткани и бумаги.
<p>6.Организация работы с семьей</p>	<p>Работа с родителями строится на основе сотрудничества.</p> <p>Родителям предлагается принять участие в конкурсах и выставках, проводимые в детском саду в течение года:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выставка «Чудо-овощи» <p>Выставка блюд из капусты «Все овощи хороши, а капуста лучше»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Оформление совместно с родителями коллажей по сказке «Курочка- ряба»(из различного бросового материала). 2.Талисман года (из различных материалов) 3. «Снеговика» (выставка семейного творчества) 4.Оформление зимнего городка совместно с родителями. 6.Изготовление семейных газет: «Вот мой папа- защитник страны», «Наша мама самая, самая...»

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.
2. Повысить педагогическую культуру родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонической личности, способствуют росту педагогической культуры родителей. Формирование сотрудничества детей, родителей и педагогов зависит прежде всего от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста

Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения, при этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной

программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	1.Познакомить родителей с особенностями физического, социальноличностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
	2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
	3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	4.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	5.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
	6.Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире
	7.Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педагогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно».

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

<p>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p>	<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p>
	<p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p>
	<p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p>
	<p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p>
	<p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>

Формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию детей: • Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.
- Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.
- Совместные с родителями мероприятия по благоустройству игровой площадки:
создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек.

- Создание тематических фотоальбомов.
- Изучение детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям, с которыми жестоко обращаются родители.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в родителей. Семье.
- Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов. 	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Бюллетени Паспорт здоровья Дневник достижений Портфолио; учебные видеофильмы.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет. 3. Использование современных средств передачи информации. 	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно -речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. 3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 	Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты;

	<p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках</p> <p>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>	<p>портфолио; учебные видеофильмы</p>
Познавательное развитие	<p>1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.</p> <p>3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Публикация детских работ в сети Интернет.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы.</p>

2.9. Содержание коррекционно-развивающей работы.

Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства детского сада в группе общеразвивающей направленности, направленного на эффективную комплексную реабилитацию детей, социальную адаптацию и интеграцию в общество через решение следующих **задач:**

1. Осуществление своевременной коррекционной работы.
2. Оказание индивидуально-дифференцированной помощи детям с учетом особенностей развития.
3. Создание оптимальных условий для комплексной психофизической реабилитации детей, индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом возраста, физического развития, отклонений в развитии, сопутствующих заболеваний, уровня физической подготовленности.
4. Ослабление тенденции ухудшения здоровья, стабилизация течения основного заболевания, достижение оптимального уровня физического развития для каждого ребенка.
5. Разработка организационных педагогических рекомендаций по оптимизации коррекционно-развивающей среды групповых помещений.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах сохранения, укрепления здоровья, коррекции нарушенных двигательных функций с учетом рекомендаций медицинских работников (врача-ортопеда, врача-невропатолога, врача ЛФК и др.) по индивидуальным особенностям и возможностям детей, по показаниям и противопоказаниям к тем или иным движениям.
7. Повышение двигательной активности детей, используя малые организованные формы, с применением авторских коррекционных пособий.
8. Создание здоровьесберегающей, физкультурной коррекционно-развивающей среды в группах;
9. Выделение в групповых помещениях **микроцентров**, соответствующих основным направлениям профилактики и коррекции (формированию правильной осанки, микроцентр по профилактике плоскостопия, микроцентр по формированию правильной правильной речи, микроцентр по развитию мелкой моторики).

Основные направления профилактики и коррекции:

1. Коррекция нарушений осанки, укрепление мышечного корсета (мышц спины, плечевого пояса, груди, ягодиц).
2. Коррекция нарушений стопы (укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы).
3. Профилактика и коррекция нарушений речи. Коррекция нарушений со стороны дыхательной системы: обучение правильному (рациональному) дыханию, сочетанию движения и дыхания.
4. Коррекция мелкой моторики.

Задачи микроцентра по формированию правильной осанки:

1. Развивать мышечно-суставное чувство (у «стены осанки» без плинтуса), правильную осанку
2. Способствовать формированию и укреплению мышечного корсета (мышц спины, живота, ягодиц).
3. Способствовать формированию согласованности движений и дыхания.
4. Развивать сенсо-моторные координации.
5. Развивать ориентировку в пространстве.

Укреплять и развивать мелкую моторику в упражнениях с предметам.

Задачи микроцентра по коррекции нарушений стопы:

1. Укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы.
2. Формирование сводов стопы.
3. Воспитание навыка правильной ходьбы (не разводя носков).
4. Развивать тактильные ощущения опоры ног на поверхность, покрытую различными видами материи и наполненную разнообразными наполнителями (ходьба босиком по дорожкам с различной фактурной поверхностью: ребристой, шершавой, пуговичной, массажной, поролоновой, наполненной песком, галькой, др.).

Развивать зрительно – моторную координацию

Задачи микроцентра по формированию правильной речи:

1. Формирование правильного дыхательного акта (его глубины и ритма), воспитание навыка носового дыхания: ритмичного выдоха и его углубление; глубокого ритмичного вдоха и выдоха; правильного смыкания губ.
2. Содействовать координации ротового и носового дыхания, выработке нижнегрудного типа дыхания.
3. Способствовать коррекции речевого дыхания (короткого вдоха и длительного речевого выдоха), посредством использования, артикуляционной и звуковой гимнастики.
4. Формирование согласованности движений рук с дыхательными движениями грудной клетки.

5. Развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшение лимфо- и кровообращения в легких.
6. Развивать внимание, память, выдержку.
7. Повышение общего жизненного тонуса, адаптационных возможностей организма, в целом, к физическим нагрузкам, сопротивляемость и устойчивость организма к простудным заболеваниям.

Задачи микроцентра по развитию мелкой моторики:

1. Развивать способность осуществлять произвольные движения пальцев рук.
2. Способствовать координации действий обеих рук.
3. Способствовать снятию мышечного напряжения кистей рук и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость.
4. Развивать сенсомоторные ощущения рук.
5. Развивать зрительно-моторную координацию, умение согласовывать движения рук и глаз.

Профилактическая и коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

- оздоровительная гимнастика;
- массаж;
- игровая деятельность с использованием спортивно-игрового оборудования;
- индивидуальная работа.

Исключительное значение в коррекционно-образовательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Младший дошкольный возраст	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.

Гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям логопеда из Центра помощи семье и детям	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.

Старший дошкольный возраст

Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.

Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по рекомендациям логопеда из Центра помощи семье и детям	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.
Артикуляционная гимнастика	Коррекция нарушений звукопроизношения.
Пальчиковая гимнастика	Профилактика нарушений графомоторных навыков.
Элементы дыхательной гимнастики	Обучение правильному дыханию. Профилактика болезней верхних дыхательных путей.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарноэпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом требований санитарногигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

2. Требования к материально-техническому обеспечению (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповое помещение оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей. В группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр строительно-конструктивных игр, центр искусства, центр физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного и бытового труда.

Методический кабинет на 65 % оснащен оборудованием, обеспечен необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения.

Также обеспечен методическими комплектами и пособиями по реализуемой программе, детской художественной литературой.

Для осуществления образовательного процесса имеются технические средства обучения: музыкальный центр – 1, магнитофон – 1.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. Родители принимают активное участие в проведении оздоровительных и профилактических мероприятий, сами с удовольствием участвуют в мероприятиях с детьми.

В течение года ДОУ осуществляет взаимодействие с социумом: со школой, с библиотекой, с Домом Культуры села. С данными организациями составлены планы взаимодействия.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Плакаты большого формата Овощи. Фрукты. Времена года. Животный и растительный мир.</p>

О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2011.

Н.В. Исакова Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Е.В. Коленикова Математические ступеньки. Программа. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Е.В. Колесникова Математика для детей 3—4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Математика для детей 4—5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Математика для детей 5—6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). — М.: ТЦ Сфера, 2005.

Е.В. Колесникова Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Е.В. Колесникова Рабочие тетради к программе «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2008.

В. П. Новикова, Л. И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Наглядно-дидактические пособия

Автомобильный транспорт. Бытовая техника.
 Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. Дом. Мебель.
Серия «Мир в картинках» (мир природы)
 Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. «Времена года».

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия

Демонстрационные и

<p style="text-align: center;">для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p style="text-align: center;">раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>В. В. Гербова “Развитие речи в детском саду”. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей, средней, старшей группах детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез. – 2008.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. «Книга для чтения в детском саду и дома». 2-4, 4-5, 5-7 лет. - М.: «Издательство Оникс», 2009</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». – М., 2004</p>	<p>Дидактические игры «Найди место звука в слове», « Домик для слова», «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Найди пару», «Так ли это звучит», «Схема слова (слоги, ударение)», «Пирамида», «Составь слово», «Наоборот», «Весёлый счёт», «Что сначала, что потом», «Во саду ли, в огороде», «Чей? Чья? Чьи? Чьё?», «Четвертый лишний», «Один - много». «Подбери картинку», «Четвертый лишний» (предметы окружающего мира), «Четвертый лишний» (животный и растительный мир), «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Длинный - короткий», «Широкий - узкий», «Кубики для всех», «Помоги художнику дорисовать картину».</p> <p>Комплект демонстрационного материала по темам: школа, игрушки, виды спорта, музыкальные инструменты, продукты питания, овощи, фрукты, инструменты, посуда, столовые принадлежности, мебель, одежда, транспорт, птицы, насекомые, рыбы, животные, деревья, кусты, травянистые растения, грибы и др.</p> <p>Сюжетные картинки: Времена года, Режим дня, Деревенский дворик Елка, На ферме, Друзья птиц Предметные картинки для составления предложений. Сюжетные картинки для составления рассказов. Сюжетные картинки для рассказывания сказок. Серии сюжетных картинок для развития речи. Сюжетные картинки для пересказа текста. Загадки, потешки, считалки, чистоговорки, стихи-потешки, Рассказы по картинкам «Теремок», «Колобок», «Репка», Настольный театр «Лисичка сестричка и серый волк», «Три поросёнка» и др. Кукольный театр.</p>

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<p align="center">Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)</p>	<p align="center">Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с приложением. - СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Т.С. Комарова “Занятия по изобразительной деятельности”. Конспекты и планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. - СПб: Невская Нота, 2010.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: МозаикаСинтез, 2009.</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию</p>	<p>«Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие).</p> <p>Серия: «Городецкая роспись»</p> <p>Серия: «Дымковская игрушка»</p> <p>Серия: «Сказочная гжель»</p> <p>Серия: «Хохломская роспись»</p> <p>Пособия:</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Иллюстрации «Времена года»</p> <p>Игрушки</p> <p>Настольный театр</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Деревянные музыкальные инструменты</p> <p>Колокольчики</p> <p>Ленточки, /Бубны</p> <p>Атрибуты-шапочки</p> <p>Предметные сюжетные картинки</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики</p> <p>Д/игра «Чудесный мешочек»</p> <p>«Пальчиковая гимнастика со словами»</p> <p>Упражнения</p> <p>Игры с кубиками.</p> <p>Упражнения на развитие дыхания.</p> <p>Игровые упражнения «Подуй на травку»</p> <p>«Сдуй листочек»</p> <p>«Ветерок»</p>

с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2013.	Подуем на плечо».
---	-------------------

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации т.д.)	Демонстрационные материалы, оборудование
<p>Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.:Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.</p> <p>С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Методическое руководство для работников дошкольных учреждений – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. – 2005.</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – Москва, Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2011.</p> <p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>Гимнастическая стенка</p> <p>Гимнастические скамейки.</p> <p>Ребристые дорожки, дуги, стойки для прыжков, мячи резиновые, коррекционные мячи, мешочки для метания, палки, обручи, скакалки, шнуры, платочки, флажки, ленточки, маты.</p> <p>Мягкие модули</p> <p>Баскетбольные щиты.</p> <p>Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры» и др.</p> <p>Развивающая игра «Моё лицо»</p> <p>Демонстрационный материал «Мой организм», «Части тела».</p>

М.А. Рунова, А.В. Бутилова Ознакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Н.Я. Михайленко Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Линка-Пресс, 2009. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. А.К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Р. С. Б у р е Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Комплект дорожных знаков, плакатов по ПДД. «Государственные символы России»; Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?» Рассказы по картинкам «Профессии».</p>

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Обеспеченность оборудованием, материалами

Наименование помещения	Оборудование, материалы
------------------------	-------------------------

Оборудование физкультурного зала

- ◆ дуги для подлезания (высота 40, 50, 60 см);
 - ◆ маты гимнастические (1,8x1,2 м);
 - ◆ мешочки с песком (140-200 г, 400 г);
 - ◆ мячи резиновые трех размеров (диаметр 6-8 см, 10-12 см, 20-25 см);
 - ◆ палки гимнастические двух размеров (длина 75-80 см, 300 см);
 - ◆ обручи круглые (диаметр 55-65 см, 100 см);
 - ◆ скакалки (длина 120-150 см, 300 см); ◆ флажки разноцветные;
 - ◆ ленты цветные (длина 50—60 см);
 - ◆ гимнастические ленты на палочке (длина 115-120 см);
 - ◆ шнур длинный (15—20 м);
 - ◆ веревка толстая (диаметр 1,5-3 см);
 - ◆ погремушки;
 - ◆ кубики цветные пластмассовые (5, 10 см);
 - ◆ шнуры короткие трехсложные «косички» (длина 60-75 см); корзина для метания в горизонтальную цель;
 - ◆ цветные султанчики;
 - ◆ мягкие модули;
 - ◆ бубен;
 - ◆ магнитофон;
 - ◆ набор гантелек (весом 0,5—1 кг);
 - ◆ колокольчики;
 - ◆ секундомер;
 - ◆ лампа бактерицидная.
- Для занятий на свежем воздухе:
- ◆ набор для тенниса и бадминтона;
 - ◆ городки;
 - ◆ лыжи;
 - ◆ клюшки с шайбами и мячами.

Оборудование музыкального зала	<p>Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ пианино;◆ магнитофон;◆ музыкальный центр. <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ металлофон, ксилофон;◆ пианино детское;◆ барабаны с разной высотой звучания;◆ бубны;◆ треугольники;◆ трещотка;◆ маракасы;◆ кастаньеты;◆ тарелки (детские);◆ румба;◆ свирели, дудки, рожки;◆ флейты, кларнеты, саксофоны;◆ колотушка;◆ бубенцы;◆ ложки деревянные.
--------------------------------	---

Игрушки-самоделки неозвученные:

- ◆ пианино, балалайка, гармошка;
- ◆ пятиступенчатая лесенка;

Игрушки озвученные:

- ◆ музыкальный молоточек;
- ◆ музыкальный волчок;
- ◆ погремушка;

Учебно-наглядный материал:

- ◆ портреты композиторов;
- ◆ демонстрационные картины;
- ◆ нотный стан и раздаточный материал к нему;
- ◆ настольные музыкально-дидактические игры; ◆ атрибуты и костюмы; ◆ аудио и фонотека.

Оборудование зала:

- ◆ ширмы двух размеров;
- ◆ мольберт;
- ◆ часы настенные;;
- ◆ зеркальная стена;
- ◆ станок (для проведения хореографической гимнастики);
- ◆ стульчики детские;
- ◆ игрушки.

лечебной

Оборудование центров развития детей в групповом помещении

<p>Речевое развитие детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт для иллюстративного материала; ◆ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ◆ произведения детской художественной литературы; ◆ книжки-игрушки из клеенки, картона; ◆ настольно-печатные игры; ◆ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ◆ мелкие резиновые, пластмассовые, бумажные, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ◆ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). ◆ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); ◆ карточки по дням недели, частям суток, временам года; ◆ серия сюжетных картин; ◆ книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листкикартинки со стихами. ◆ детские энциклопедии
<p>Познавательное развитие детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний ◆ комнатные растения (фикус, герань, фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, , колеусы); муляжи овощей и фруктов; ◆ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ◆ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ◆ календарь природы; ◆ настольно-печатные и дидактические игры; ◆ цветное тесто; ◆ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ◆ мыльные пузыри;

- ◆ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;
- ◆ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- ◆ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
- ◆ материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.

К оборудованию группы среднего возраста добавляются:

- ◆ лупа школьная, детские микроскопы;
- ◆ градусник водяной;
- ◆ муляжи грибов;
- ◆ гербарий;
- ◆ коллекция минералов, круп, различных материалов (опила, камушки)
- ◆ детские энциклопедии о животном и растительном мире;
- ◆ материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.).

Конструирование

- ◆ ковровое покрытие;
- ◆ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ◆ крупный пластмассовый строитель;
- ◆ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.);
- ◆ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;
- ◆ альбом с образцами конструирования;
- ◆ мелкие игрушки для обыгрывания;
- ◆ оборудование для строительства из песка: ящички без дна прямоугольной, треугольной, квадратной формы, разновысокие

	<p>(дома), тазики детские (озеро), трамбовки, совочки, ведерки, формочки, пластиковые бутылки, воронки, предметы из бросового и природного материала: кусочки клеенки (речка), пластика (окна), кожзаменителя (дорожка), шишки (деревья), камешки, деревья из фанеры или оргстекла, флажки и т.д.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт; ◆ стенд для детских работ; ◆ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; ◆ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ◆ штампы, трафареты; ◆ розетки для красок и клея; ◆ цветная бумага и подносы для бумаги; ◆ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ◆ доска для рисования мелками ◆ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; ◆ ножницы; ◆ раскраски, книжки-самоделки по сказкам; ◆ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; ◆ природный материал. ◆ клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; ◆ ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации;

- ◆ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др);
- ◆ наборы карандашей 12—24 цветов, сангина, пастель, акварель, палитра, угольный и графитовый карандаши;
- ◆ кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10);
- ◆ наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись;
- ◆ диапозитивы.

Оборудование для лепки

- ◆ цветное тесто
- ◆ доски для лепки;
- ◆ пластилин
- ◆ стенд для детских работ.

К оборудованию группы среднего возраста добавляются: ◆ скульптура декоративная и малая пластика; ◆ наглядный материал: иллюстрации, предметы.

- ◆ стеки деревянные и пластмассовые;

Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности

- ◆ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, , дудки, рожки,);
- ◆ игрушки-самоделки неозвученные (гармошка, проигрыватель с пластинками-картинками, музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);
- ◆ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки);

- ◆ музыкально-дидактические игры.

- ◆ детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон;
- ◆ магнитофон с аудиокассетами;

Оборудование для театрализованной деятельности

- ◆ напольная ширма;
- ◆ плоскостные фигурки персонажей сказок;
- ◆ кукольный театр
- ◆ атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- ◆ теневой театр
- ◆ театр мягкой игрушки из ткани, меха
- ◆ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски.
- ◆, пальчиковый, платочный театры

◆ материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги и т.д.).

<p>Социально-коммуникативное детей развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ◆ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ◆ машины грузовые, легковые; ◆ постельные принадлежности для кровати и коляски; ◆ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник); ◆ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, холодильник, шкаф или полка для посуды); ◆ кроватки-люльки среднего и крупного размеров; ◆ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); ◆ посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); ◆ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); ◆ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); ◆ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы, горшеч) из различных
	<p>материалов среднего размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; ◆ куклы заводные среднего размера (шагающие, танцующие, говорящие); ◆ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ◆ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи

(репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;

◆ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролон, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);

◆ санки и качели для кукол среднего размера;

◆ набор «Маленький доктор»;

◆ наборы игрушек, изображающих птиц с детенышами (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;

◆ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);

◆ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);

◆ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).

◆ мясорубка детская;

◆ парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка»,

◆ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);

◆ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер».

сумка врача, трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусники, шприцы, вата, набор лекарств: йод, таблетки, микстуры игрушечные, бланки рецептов;

◆ халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;

◆ мебель среднего и мелкого размера;

◆ пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка; ◆ игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); ◆ светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

◆ технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход;

◆ набор лекарств: капли, лекарства для уколов, порошки, мазь, горчичники; молоточек, стетоскоп, пипетки, палочка для смазывания йодом или мазью, зеркало для осмотра носоглотки и ушей, «спирт» для смазывания места укола, таблица с картинками для проверки зрения;

◆ сумка для почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, открытки, бумага для писем;

3.3. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Режим работы детского сада:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы детского учреждения – 10,5 часов; - режим работы - с 7 час. 00мин до 17 час. 30 мин.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.);
- организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде)
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, активности в течение суток.

**При проведении режимных процессов в
ДОУ соблюдаются следующие позиции:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния нервной системы.

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период
во II младшей подгруппе**

Режимные моменты	Время
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.45 9.55 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 (10.20) - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10

Сон	13.10- 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.30

**РЕЖИМ ДНЯ на холодный период
в средней подгруппе**

Режимные моменты	Время
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.50 10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 (10.30) - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00

Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10
Сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 - 17.30

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период
в старшей подгруппе

Режимные моменты	Время	
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.30	
Непосредственно образовательная деятельность	9.30 – 9.55 10.10 – 10.30 15.30-15.55	Вторник 9.30-9.50 10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35- 12.00	
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00	

Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10
Сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.55- 16.20
Непосредственно образовательная деятельность	16.20 – 16.45
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.05 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 - 17.30

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период
в подготовительной подгруппе

Режимные моменты	Время	
Прием детей, образовательная деятельность в режимные моменты, гигиенические процедуры	7.00 – 8.00	
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	
Самостоятельная деятельность детей (игры)	8.10 – 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.30	
Непосредственно образовательная деятельность	Понедельник. Пятница	Вторник. Среда. Четверг
	9.30 – 10.00	9.30 – 10.00
	10.10 – 10.40	10.10 – 10.40
	11.00-11.30	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.30-12.10	10.40- 12.10

Подготовка к обеду, обед	12.10- 13.00
Гигиенические процедуры	13.00 – 13.10
Сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем	15.10- 15.30
Полдник	15.30- 16.00
Непосредственно образовательная деятельность	16.00 – 16.30
Игра, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00- 17.30

Организация режима дня в группах ДОО в теплый период

Режимные моменты группы	Приём. Осмотр. Самостоятельная деятельность детей. Утренняя гимнастика	Завтрак. Подготовка к завтраку	Игры. Наблюдения на участке. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку	Обед. Подготовка к обеду. Водные процедуры	Сон. Подготовка ко сну	Подъём. Гимнастика после сна	Полдник	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход домой. Самостоятельная игровая деятельность. Равлечения.
II младшая подгруппа	7.00- 8.20	8.20 – 8.45	8.45 – 11.40	11.40 –12.30	12.30 – 15.00	15.00 – 15.20	15.20 – 15.40	15.40 – 17.30
Средняя подгруппа	7.00 – 8.25	8.25 – 8.45	8.45 – 12.00	12.00 – 12.50	12.50 – 15.00	15.00 – 15.15	15.15– 15.30	15.30 – 17.30

Старшая подгруппа	7.00 – 8.30	8.30 – 8.50	8.50 – 12.10	12.10 - 13.00	13.00 – 15.00	15.00 – 15.15	15.15 – 15.30	15.30 – 17.30
Подготовительная подгруппа	7.00-8.35	8.35-8.55	8.55-12.20	12.20-13.00	13.00-15.00	15.00-15.10	15.10-15.35	15.35-17.30

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социальнокоммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы □ Формирование навыков культуры еды трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Досуг Индивидуальная работа

3.	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Беседы • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры □ Индивидуальная работа • Досуг
4.	Художественноэстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • Физкультурные занятия (двигательная деятельность) • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Корректирующая и дыхательная гимнастика • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
---	----------------------	-------------------	-------------------

1.	Социальнокоммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Беседы • Экскурсии • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры • Совместное рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры

4.	Художественноэстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу • Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности воспитателя и детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
5.	Физическое	<input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика ((подвижные игры, игровые сюжеты) <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <ul style="list-style-type: none"> • Корригирующая и дыхательная гимнастика • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) • Физкультурные досуги, развлечения, игры • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка

3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении

Предметный мир детства – это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть определенные объекты и средства, сформированы соответствующие им способы действия. Если нет необходимой предметной среды, у ребенка исчезает стремление узнать новое, возникает апатия, а желание занять себя может приобрести компенсаторное, не в лучшем смысле этого слова, направление.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в

образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей. Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- эмоционально-поддерживающий, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- эмоционально-стабилизирующий, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- эмоционально-настраивающий, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- эмоционально-активизирующий, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- эмоционально-тренирующий, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

1. Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру.
2. Радости существования (психологическое здоровье).
3. Формирование начал личности (базис личностной культуры.)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в Сызгинском детском саду:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта. В связи с этим планировка помещений такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности. Ребёнок и взрослый в детском саду являются творцами своего предметного окружения. Среда в детском саду интенсивно развивается, она провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В качестве звукового дизайна постоянно используются звуки шума моря, пения птиц. Музыкальный дизайн используется как активный фон в играх и как дополнение к НОД, а также после сна детей для ленивой гимнастики в постели.

Принцип стабильности, динамичности развивающей среды. В проекте пространственной развивающей среды заложена возможность её изменения.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду даёт возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого. Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение даёт детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Для развития познавательной активности, окружение содержит стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.).

Принцип открытости – закрытости. Он даёт возможность с одной стороны проникновению в среду детского сада образцов искусства и предметов декоративно - прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно - прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей. Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и психофизиологических особенностей воспитанников.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения соответствует следующим требованиям:

Насыщенность среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.