

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина  
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы: Л.А. Кузнецов Л.А. Кузнецов

Приказ № 141 - од от 30.08.2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(полное наименование)

1-4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019 - 2023

(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О.: Черепанова Наталья Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф. И. О.: Золотарева Елена Николаевна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Е.Н. Уткина /Уткина Е.Н./

Дата: 29.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08 2019г.

Председатель ШМО:

Л.В. Апаркина / Апаркина Л.В./



## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной основной общеобразовательной программой начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного писка человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Школьный курс по искусству в 1 – 4 классах для учащихся с ОВЗ направлен на решение следующих основных **задач**:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико – синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно – двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно – полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию. Особенность курса «Изобразительное искусство» для детей с ОВЗ проявляется в видах деятельности на уроках. Основными видами деятельности являются: рисование по образцу, раскрашивание по трафарету, составление простейших узоров по образцу и подобию и т.д.

## 2. Аннотация к рабочей программе

Нормативная база программы:	Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями).
Дата утверждения	30.08.2019г.
Общее количество часов:	На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).
Уровень реализации:	Базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.

### Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

### Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2017	АО «Издательство «Просвещение»

**Учебно-методический комплект 3 класса**

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2018	АО «Издательство «Просвещение»

**Учебно-методический комплект 4 класса**

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.	2015	АО «Издательство «Просвещение»

**Место дисциплины в учебном плане**

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Искусство	Изобразительное искусство	<b>Обязательная часть (федеральный компонент)</b>			
		1	1	1	1
		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)</b>			
		0	0	0	0
<b>Итого:</b>		1	1	1	1

Административных контрольных работ:	0	0	0	0
Контрольных работ:	0	0	0	0

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

#### 1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>• уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p>

		<p>мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul> <p>уметь сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>• владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>• уметь организовать место занятий.</li> </ul>
2.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</li> </ul>

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической

характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
  - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

задачей,

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную

Познавательные:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой



творческой деятельности;

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций

работы в команде одноклассников под руководством учителя;

		творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
3.	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роли культуры и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться анализировать произведения искусства;</li> <li>• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</li> <li>• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>• уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• использовать средства</li> </ul>

		<p>искусства в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>восприятию произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>	<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>
4.	<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>• уметь организовать место</li> </ul>

окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;

- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную

черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

занятий

Познавательные:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные :

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## 2класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<b>ИСКУССТВО И ТЫ</b> <b>Чем и как работают художники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выпускник получит возможность научиться:</li> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>• уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• использовать средства</li> </ul>

			<p>содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>	<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>• находить варианты решения различных художественно-творческих задач</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> </ul>

		<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>• владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>
3.	<b>О чём говорит искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> <li>• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>	<p>задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>
4.	Как говорит	•Уважительно относиться к	• создавать простые композиции на заданную	<u>Регулятивные:</u>



<p><b>искусство</b></p>	<p>культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>тему на плоскости и в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>
-------------------------	--	---	---

декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>

			<p>эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>•видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>•высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>	
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>сформированность эстетических потребностей</li> <li>•потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего</li> </ul>

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Ученик получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной

класса.  
Коммуникативные :  
•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  
Учиться согласованно работать в группе:  
а) учиться планировать работу в группе;  
б) учиться распределять работу между участниками проекта;  
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

			<p>графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>	
3.	<b>Художник и зрелище</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>•умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>•создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>•Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul>

			<p>создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>•моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>	
4.	<b>Художник и музей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>•понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>•выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила</li> </ul>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей</li> </ul>

		<p>перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> <li>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>•изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</li> <li>•изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</li> </ul>	<p>тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>•Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> <li>•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>		34

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>•различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>•эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>•узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ориентироваться в своей системе знаний :отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>•Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь пользоваться языком</li> </ul>

			<p>(разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>•видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>•высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>	<p>изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul>
2.	Искусство на улицах твоего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> </ul> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> <li>•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul>



			<p>художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>•моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>•Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul>
3.	Художник и зрелище	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>•создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную</li> </ul>

			<p>характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>•моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>	<p>на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:</li> </ul>
4.	Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>•выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта)</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Добывать новые знания:</li> </ul>

		<p>с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>– <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>• <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></li> <li>• <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>	<p>находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> </ul>
--	--	---	--

#### 4. Тематическое планирование по изобразительному искусству с указанием краткого содержания учебного предмета, курса и основных видов учебной деятельности ученика

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Характеристика основных видов деятельности учащихся с ОВЗ	Количество часов
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<p>Изображения всюду вокруг нас.</p> <p>Мастер Изображения учит видеть.</p> <p>Изображать можно пятном.</p> <p>Изображать можно в</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками, выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.);</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы;</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в</p>	<p>Уметь участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение;</p> <p>Уметь различать цвета: жёлтый, красный, синий, использовать художественные материалы-</p>	8ч

		<p>объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала, эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	<p>цветные карандаши; Изображать простейшие предметы чистых цветов: желтый – солнце, красный – яблоко, синий – слива; Высказывать эмоциональное отношение к работам одноклассников.</p>	
2.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице), орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы; Изображать (декоративно) птиц, бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры, сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.); Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.</p>	<p>Рисовать геометрический орнамент по образцу, геометрические формы по точкам: квадрат, прямоугольник; Выбирать художественные материалы для творческой работы.</p>	8ч
3.	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<p>Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть, в создании среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть селу;</p>	<p>Рисовать по образцу и трафарету; Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги, навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок), различные</p>	11ч

			<p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги, навыками коллективной творческой деятельности;</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации;</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей, в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	<p>простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий;</p> <p>Работать в группе, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</p> <p>«Сказочная страна».</p> <p>Создание панно.</p> <p>«Праздник весны».</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <p>Урок любования. Умение видеть.</p> <p>Здравствуй, лето!</p> <p>(обобщение темы).</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы);</p> <p>Учиться видеть поэтическую картину мира, развивая фантазию и творческое воображение;</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками, приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами; овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования;</p> <p>Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью;</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>	<p>Уметь выбирать и использовать различные художественные материалы для творческой деятельности;</p> <p>Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного и природного мира.</p>	6ч
	<b>Итого:</b>				33ч

## 2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Характеристика основных видов деятельности учащихся с ОВЗ	Количество часов
1.	<b>ИСКУССТВО И ТЫ Чем и как работают художники</b>	<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки,</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе, за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне;</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска», цветные краски с белой и черной для получения богатого</p>	<p>Уметь различать основные цвета, смешивать их с белой и черной краской, различать дополнительные цвета;</p> <p>Изображать простейший</p>	8ч

		<p>акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	<p>колорита;</p> <p>Развивать навыки работы гуашью, мелками, акварелью, навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;</p> <p>Овладевать техникой и способами аппликации, приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение);</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий, объемное изображение животного с передачей характера, образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p>	<p>пейзаж, добавляя белую и черную краску;</p> <p>Овладевать техникой и способами аппликации, приемами работы с пластилином: вытягивание, присоединение;</p> <p>Осваивать приемы конструирования из бумаги: сгибание, скручивание.</p>	
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира;</p> <p>Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений,</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры с помощью линий различной толщины);</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции;</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, скручивание);</p> <p>Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p>Изображать животных методом присоединения круга, овала, треугольника;</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных, используя различные художественные материалы;</p> <p>Конструировать из бумаги различные формы;</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	7ч
3.	<b>О чём говорит искусство</b>	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер,</p>	<p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека;</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека;</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов; Сравнить,</p>	<p>Уметь выполнять рисунок по образцу, выбирая художественные материалы;</p> <p>Уметь передавать настроение в простейших пейзажах;</p> <p>Рисовать украшения: бусы,</p>	11ч

		<p>выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре(дерево, камень, металл и др.); Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером; декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники); Изображать живописными материалами контрастные состояния природы; Развивать колористические навыки работы гуашью; навыки создания образов из целого куска пластилина; Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p>	<p>воротник; Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	
4.	<b>Как говорит искусство</b>	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности; Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов, понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа; Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»); Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета, наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе; Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов; Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>	<p>Уметь закрашивать рисунок красками, работать по образцу; Создавать коллективную творческую работу (панно); Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>	8ч
	<b>Итого:</b>				34

### 3класс

№	Название	Содержание учебного	Характеристика основных видов деятельности	Характеристика основных	Количе
---	----------	---------------------	--	-------------------------	--------

	<b>раздела (темы)</b>	<b>предмета, курса</b>	<b>ученика (на уровне учебных действий)</b>	<b>видов деятельности учащихся с ОБЗ</b>	<b>ство часов</b>
<b>1.</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев Мастеров в процессе создания образа игрушек, посуды; Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета; Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа предмета; Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании различных предметов.	Рисовать игрушку простой формы: погремушка; Учиться рисовать орнамент по образцу в прямоугольнике, в квадрате; рисовать геометрический или растительный орнамент по образцу или выбору; Рисовать иллюстрации к сказкам.	8ч
<b>2.</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской, деревенской среды; Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села); Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных образов; Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными; Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.	Развивать зрительные представления и передавать свои впечатления с помощью линий простым карандашом, цветными карандашами; Конструировать из бумаги с помощью простейших приемов: сгибание, складывание, прорезание; Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.	7ч
<b>3.</b>	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре (создание красочных декораций, костюмов, реквизита и т.д.); Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; Отмечать характер, настроение, выраженные в маске,	Уметь выполнять тематическое рисование: «Я в цирке», «Ночной город», используя художественные материалы по выбору; Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	11ч



		декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	а также выразительность формы и декора, созвучные образу; Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения; Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.		
4.	<b>Художник и музей</b>	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина; Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.); Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; Уметь выполнять тематическое рисование по образцу, используя художественные материалы по выбору; Проявлять творческую активность.	8ч.
	<b>Итого:</b>				34ч

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Характеристика основных видов деятельности учащихся с ОВЗ	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон, образы человека в произведениях художников; Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты; Овладевать живописными навыками работы гуашью, навыками конструирования, коллективной	Рисовать пейзаж, узор в полосе по схеме ромбо-точечного орнамента по образцу; Изображать женский и мужской образ по представлению (сказочные герои).	8ч

		Народные праздники (обобщение темы).	деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно.		
2.	Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение; Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города; Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение); Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.	Конструировать из бумаги простейшие формы на основе геометрических фигур: изба, храм; Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры; Интересоваться историей своей страны; Изображать героев – защитников из сказок по представлению; Участвовать в коллективной работе.	7ч
3.	Каждый народ – художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Знать особенности легких конструкций, построек в Японии, особенности японской культуры: графичность, хрупкость; Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру; Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним; Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).	Уметь работать в группе, используя различные художественные материалы.	11ч
4.	Искусство	Материнство.	Узнавать и приводить примеры произведений искусств,	Активно воспринимать	8ч

	<p>объединяет народы</p>	<p>Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои - защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	<p>выражающих красоту материнства;  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей;  Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание;  Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p>	<p>произведения искусства.</p>	
	<p><b>Итого:</b></p>				<p>34ч</p>