

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение среднего общего образования Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского союза Михаила Петровича Крыгина села Кабановка муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:  Кузнецова Л.А.

Приказ № 64-З-ОД от 31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная русская литература

(полное наименование)

5 класс

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2020-2021 года

(срок реализации)

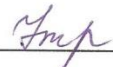
СОСТАВИТЕЛЬ (РАЗРАБОТЧИК)

Должность: учитель русского языка и литературы

Ф.И.О. Алексашина Алла Михайловна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

 Уткина Е.Н.


Дата: 28.08.2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Председатель ШМО:

 Алексашина А.М.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Аннотация к рабочей программе по родной литературе 5 класс

Нормативная база программы:	1.Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3.Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4.Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ им. М.П.Крыгина с.Кабановка 5. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» И УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» основное общее образование. Авторский коллектив: Ерофеева О.Ю., к.п.н., доцент, зав.кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО , Воскресенская Н.Е., преподаватель кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО, Самара, 2020
Дата утверждения:	31 августа 2020г.
Общее количество часов:	18
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	2020-2021
Автор(ы) рабочей программы:	Алексашина А.М.

Место дисциплины в учебном плане

В примерной программе родного русского языка предусмотрено 17 часов, поскольку данный предмет будет преподаваться во 2 полугодии, то отводится 18 часов. Дополнительный час отводится на изучение раздела Л.Н.Толстой.

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю				
		5				
Литература	Обязательная часть (федеральный компонент)					
	0,5					
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)					
Итого:		18				
Контрольных работ:		1				
Административных контрольных работ:		1				

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5 класс

№	Название раздела	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	Метапредметные

	(темы)			
1.	Сказка как жанр фольклора	<p>осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p><input type="checkbox"/> уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p><input type="checkbox"/> представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p><input type="checkbox"/> видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;</p> <p><input type="checkbox"/> учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</p> <p><input type="checkbox"/> выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; осознанное построение речевого высказывания; извлечение информации из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем и т.д.); адекватное понимание, разграничение и преобразование информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия, умение выражать свои мысли</p>

		интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;	<p><i>сказке, обосновывая свой выбор;</i></p> <input type="checkbox"/> <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице).</i>	в соответствии с задачами коммуникации
2.	Сказки и предания Самарского края	<p>представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;</p> <input type="checkbox"/> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;	<p><u>Ученик научится:</u></p> <input type="checkbox"/> видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действуя по плану</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,</p>
			<input type="checkbox"/> учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;	
			<input type="checkbox"/> выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;	
			<input type="checkbox"/> пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;	
			<input type="checkbox"/> выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.	

			<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; 	<p>делать обобщения, выводы</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения обосновывать ее</p>
3.	Баснописец И.И. Дмитриев	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; <input type="checkbox"/> знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; <input type="checkbox"/> восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); <input type="checkbox"/> культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>доказательно владеть приёмами изучающего чтения, менять стратегию чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, анализировать, сравнивать,</p>

		<p>народов России через русскую литературу;</p> <p><input type="checkbox"/> понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;</p>	<p>родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;</p> <p><input type="checkbox"/> развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</p>	<p>делать выводы, строить рассуждения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно - познавательных задач</p>
4.	Сказка и басня	<p><input type="checkbox"/> уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;</p> <p><input type="checkbox"/> интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;</p> <p><input type="checkbox"/> эстетическое, эмоционально-ценностное видение</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p><input type="checkbox"/> видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;</p> <p><input type="checkbox"/> учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</p> <p><input type="checkbox"/> выявлять в сказках характерные</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов</p>

		<p>окружающего мира.</p>	<p>художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); <input type="checkbox"/> рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; <input type="checkbox"/> сочинять сказку (в том числе и по пословице 	<p>библиотек и Интернета</p>
5.	Л.Н. Толстой	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста: <input type="checkbox"/> воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; <input type="checkbox"/> определять тему и основную мысль произведения; <input type="checkbox"/> владеть различными видами пересказа; <input type="checkbox"/> характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; 	<p><u>Регулятивные:</u> выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. осуществлять расширенный</p>

		<p>школьного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли; <input type="checkbox"/> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; <input type="checkbox"/> знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; <input type="checkbox"/> выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; <input type="checkbox"/> представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; <input type="checkbox"/> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему; <input type="checkbox"/> выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; <input type="checkbox"/> ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной</i> 	<p>поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>
--	--	---	---	---

		русского и других народов России через русскую литературу;	<i>литературы;</i> <input type="checkbox"/> сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;	
6.	Авторская сказка и народная.	<input type="checkbox"/> осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества; <input type="checkbox"/> уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;	<u>Ученик научится:</u> -определять отличие авторской сказки от народной; - давать определение авторской и народной сказок.	<u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действуя по плану. <u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
7.	А.Н. Толстой.	<input type="checkbox"/> представление о	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

		<p>русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p><input type="checkbox"/> представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;</p>	<p><input type="checkbox"/> получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p><input type="checkbox"/> определять тему и основную мысль произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> владеть различными видами пересказа;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p> <p><input type="checkbox"/> находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p><input type="checkbox"/> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения,</p>	<p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>
--	--	--	--	---

		<input type="checkbox"/> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; <input type="checkbox"/> знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;	<p>создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;</p> <input type="checkbox"/> выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;	
			<input type="checkbox"/> ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <input type="checkbox"/> <i>определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</i> <input type="checkbox"/> <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i>	
8.	Сопоставление произведений с похожим сюжетом.	<input type="checkbox"/> осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края,	<u>Ученик научится:</u> - сравнивать произведения с похожими сюжетами, находить сходства и различия в сюжетах.	<u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления; принимать и сохранять учебную задачу;

		<p>основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p><input type="checkbox"/> уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p>		<p>планировать необходимые действия, операции, действуя по плану.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.</p>
9.	А.С. Неверов (Скобелев).	<p><input type="checkbox"/> представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p><input type="checkbox"/> воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p><input type="checkbox"/> определять тему и основную мысль произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> владеть различными видами пересказа;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p><u>Познавательные:</u> извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать</p>

		<p>личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p><input type="checkbox"/> представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;</p> <p><input type="checkbox"/> ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p><input type="checkbox"/> знакомство с нравственными, духовными идеалами,</p>	<p><input type="checkbox"/> находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p><input type="checkbox"/> <i>определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</i></p>	<p>тексты различных жанров. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>
--	--	---	---	---

		хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;		
--	--	---	--	--

Тематическое планирование

5 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)	Характеристика основных видов деятельности учащихся с ОВЗ	Кол-во часов
1.	Сказка как жанр фольклора	<p>Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).</p> <p>Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.</p> <p>Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.</p> <p>Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям).</p> <p>Определение особенностей волшебной сказки, сопоставление вариантов сказок.</p> <p>Подробный пересказ прочитанного.</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы.</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям).</p> <p>Определение особенностей волшебной сказки, сопоставление вариантов сказок.</p>	1
2.	Сказки и предания Самарского края	<p>Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».</p> <p>Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы.</p> <p>Устный</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы. Устные</p>	2

		<p>преданиями. Общее и различное.</p> <p>Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.</p>	<p>рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	<p>ответы на вопросы</p>	
3.	<p>Баснописец И.И. Дмитриев</p>	<p>Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.</p> <p>Басни И.И. Дмитриева, их смысл.</p> <p>Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы. Устные ответы на вопросы</p>	2
4.	<p>Сказка и басня</p>	<p>Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).</p> <p>Понятие об эзоповом языке. Мораль.</p> <p>Сравнение композиции, языка, героев</p>	<p>Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.</p>	<p>Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.</p>	1

		народной сказки и басен.			
5	Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	2
6	Авторская сказка и народная.	Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.	Определение отличий авторской сказки от народной. Сравнение сюжетов народных и авторских сказок	Определение отличий авторской сказки от народной. Сравнение сюжетов народных и авторских сказок	1
7	А.Н. Толстой.	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с	Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.	3

			<p>помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.</p>		
8	<p>Сопоставление произведений с похожим сюжетом.</p>	<p>Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.</p> <p>Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах использовании справочной литературы. Устные ответы на вопросы</p>	2

		(начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Р.р. Чтение по ролям, инсценировка. Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.			
9.	А.С. Неверов (Скобелев).	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения.	4
	Итого:				18