

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

Копия верна

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы: Л.А. Кузнецова

Приказ № 64-309 от 31.08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

(полное наименование)

2 класс

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2020-2021 год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ /Уткина Е.Н./

Дата: 28.08 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 27.08 2020г.

Председатель ШМО:

Л.В. / Апаркина Л.В./

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы: _____ Л.А.Кузнецова

Приказ № _____ от ____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

_____ *(полное наименование)*

2 класс

_____ *(классы)*

базовый

_____ *(уровень обучения)*

2020-2021 год

_____ *(срок реализации)*

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ /Уткина Е.Н./

Дата: ____ ____ 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № _____ от ____ ____ 2020г.

Председатель ШМО:

_____ / Апаркина Л.В./

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 класса общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области в 2020-2021 учебном году.

Авторский коллектив: Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи :

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном русском языке» отводится во 2 классе 0,5 часа в год – по 17 ч (34 учебные недели). Источником для перераспределения часов для предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является часть учебных часов, отведенных на изучение предмета «Литературное чтение», за счет уроков, предназначенных для изучения разделов учебника, а также резервных часов по предмету «Литературное чтение». 18 часов взято на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» второго полугодия.

2. Аннотация к рабочей программе по «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» для 2 класса к УМК «Школа России»

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 класса общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области в 2020-2021 учебном году. Авторский коллектив: Самыкина С.В., к.п.н., зав.кафедрой начального образования СИПКРО, Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО.
Дата утверждения:	28.08. 2020 уч. год
Общее количество часов:	18 ч. (2 - полугодие)
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	2020-2021 учебный год
Автор(ы) рабочей программы:	Учитель начальных классов Апаркина Людмила Витальевна

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литературное чтение: 2 класс Учебник: в 2 частях	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина	2019 г	М: Просвещение
Книга для учителя				
Другое	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.			

Место дисциплины в учебном плане

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II		III	IV
			1 полугодие	2 полугодие		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	5	4	4
	Литературное чтение	4	4	3	4	3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	-	1	-	-	-
	Литературное чтение на родном (русском) языке	-	-	1	-	-
Административных контрольных работ:		0	0	0	0	0
Контрольных работ:		0	0	0	0	0

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
	«Писатели – детям»	<p>формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу. формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>сохранять доброжелательное отношение друг к</p>

				другу в ситуации совместной деятельности.
Я и мои друзья	<p>формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа:</p> <p>взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;</p> <p>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков; формирование умения синтезировать - составлять целое из</p>	

			<p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>– этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p>	<p>частей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна</p>	<p>воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.</p>	<p><u>Ученик научится:</u> сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p><u>Ученик получит возможность</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u> прогнозировать – предвосхищать результат;</p> <p><u>Познавательные:</u> овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости</p>	

			<p><u>научиться:</u> отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p>	<p>от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь договариваться, находить общее решение</p>
И в шутку и всерьез.	<p>формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), историю её и культуру; воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям,</p>	<p><u>Ученик научится:</u> сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература». читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> – этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;</p> <p><u>Познавательные:</u> формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;</p>	

		ко всему живому на Земле.		<u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
Мир вокруг тебя.	формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру; воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы; – этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или</p>	

				вопрос;
--	--	--	--	---------

4. Тематическое планирование с указанием содержания учебного предмета, курса и основных видов деятельности ученика:

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Характеристика основных видов деятельности ученика с ОВЗ	Количество часов
----------	--------------------------------	--	--	---	-------------------------

1	<p>Писатели – детям</p>	<p>«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро».</p> <p>Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения – языком плаката.</p> <p>Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя).</p> <p>Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему).</p> <p>Понятия «фольклор» и «литература».</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки</p> <p>«Подскажи словечко». Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти» К. Чуковского.</p> <p>Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.</p> <p>Детское словотворчество.</p> <p>Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя.</p> <p>Слушание, выразительное чтение.</p> <p>Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении. А. Барто «Болтунья».</p>	<p>Отличать пословицу от загадки.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Сочинять загадки</p> <p>Сравнивать народную и авторскую загадку.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Обсуждать высказывания, пользуясь нормами литературного языка</p> <p>осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавать своё отношение к прочитанному, выделять при чтении</p>	<p>Отличать пословицу от загадки(под руководством учителя)</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Сочинять загадки</p> <p>Сравнивать народную и авторскую загадку.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Обсуждать высказывания, пользуясь нормами литературного языка</p> <p>осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа.</p> <p>Соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями</p> <p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,</p> <p>Передавать своё</p>	5
---	--------------------------------	--	---	--	---

		Прием контраста. С. Михалков «Фома».	важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Называть автора произведений. Называть героев произведений.	отношение к прочитанному, Выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Называть автора произведений. Называть героев произведений.	
2	Я и мои друзья	Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям. Рассказ А. Гайдара «Совесть». Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка? Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	Делить текст на части; Озаглавливать части, Подробно пересказывать, опираясь на составленный план; Давать характеристику героя произведения с опорой на его поступки. Читать по ролям. Подробно пересказывать текст на основе картинного плана. Составлять	Делить текст на части; Озаглавливать части, (под руководством учителя) Подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; Знакомиться С биографией С. Махотина, Делать обзор стихов автора. Работать в группе.	3

			<p>собственные высказывания</p> <p>оценивать результаты своих действий</p> <p>Знакомиться С биографией С. Махотина, делать Обзор стихов автора. Работать в группе.</p>	оценивать результаты своих действий	
3	Люблю природу русскую. Весна	<p>Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении «Странный февраль». Как работает прием олицетворения? Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение. Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».</p>	<p>Понимать особенности стихотворения</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности;</p> <p>Выразительно читать стихотворения</p>	<p>Выразительно читать стихотворения</p> <p>Понимать особенности стихотворения</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности;</p>	2
4	И в шутку и всерьез	<p>Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая».</p>	<p>Задавать вопросы по прочитанному произведению,</p> <p>Находить на них ответы в тексте;</p>	<p>Задавать вопросы по прочитанному произведению,</p> <p>Находить на них ответы в тексте;</p>	5

	<p>Понятия «фольклор» и «литература».</p> <p>Сочинение небылицы.</p> <p>Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».</p> <p>Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка. Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение.</p> <p>Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу. Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести».</p> <p>Новые слова и их значение в стихотворениях.</p> <p>Что дороже всех сокровищ? Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст,</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать сравнивать героев, использовать слова-антонимы для характеристики.</p> <p>Читать стихи самарского поэта</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Составлять аннотацию</p> <p>Находить значения новых слов по словарю.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст,</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать сравнивать героев, использовать слова-антонимы для характеристики.</p> <p>Читать стихи самарского поэта</p> <p>Отвечать на вопросы</p> <p>Составлять аннотацию</p> <p>Находить значения новых слов по словарю.</p>	
Мир вокруг тебя	<p>Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине. Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят</p>	<p>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеке</p> <p>Определять смысл произведения</p> <p>Давать</p>	<p>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеке</p> <p>Определять смысл произведения</p> <p>Давать</p>	3

		<p>ли русские войны», К. Симонова «Родина». Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку. Проектная задача «Современные писатели – детям». Создание сборника произведений.</p>	<p>характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявлять подтекст читаемого произведения. Определять смысл произведения, Правильно называть книги(автор, заглавие). Ориентироваться в книге по обложке и содержанию(оглавлению).</p>	<p>характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявлять подтекст читаемого произведения.(с помощью учителя) Определять смысл произведения, Правильно называть книги(автор, заглавие). (по наводящим вопросам учителя) Ориентироваться в книге по обложке и содержанию(оглавлению).</p>	
--	--	--	---	--	--

