

Учитель	Чехлякова Елена Николаевна				
Тема урока	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Изображение маленького человека. Гуманизм повести.				
Цель деятельности учителя	Активизировать самостоятельную работу над произведением, показать роль автора и рассказчика, рассмотреть основные художественные особенности произведения, нравственные проблемы, поставленные в повести, развивать умение определять роль детали в художественном произведении, совершенствовать навыки монологической речи.				
Тип урока	Комбинированный				
Планируемые образовательные результаты.	<p>Предметные: знать содержание повести, понимать тему и идею произведения, сформировать понятие об образе маленького человека, владеть элементами анализа текста, уметь описывать произведения изобразительного искусства.</p> <p>Метапредметные: выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Личностные: уважение личности и ее достоинства</p>				
Методы и формы обучения.	Фронтальные, индивидуальные, групповые.				
Основные понятия:	Композиция, художественные средства изображения героев, фольклорные мотивы.				
Организационная структура урока.					
Этапы урока.	Обучающие и развивающие задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия.	УУД
Мотивация к учебной деятельности.	Эмоциональная и психологическая подготовка учащихся к изучению и усвоению материала.	Вступительное слово учителя. Сегодня в центре нашего внимания повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Расскажите о сборнике, в который входит эта повесть.	Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку. Вспоминают изученный материал.	Фронтальная, в парах.	Познавательные: понимают познавательную задачу. Регулятивные: планируют необходимые действия. Коммуникативные: работают в парах
Актуализация и пробное учебное действие. Эвристическая беседа.	Воспроизведение изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.	Предлагает задания, проводит опрос. 1. Расскажите, почему роль издателя Пушкин взял на себя, а авторство приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину?	Отвечают на вопросы, строят небольшие монологические высказывания, знакомятся с новыми понятиями.	Фронтальная	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: осознают, что у них

		<p>Ответ уч-ся: (благодаря голосу провинциального помещика Белкина, повесть отличается уникальной стилистической манерой: простота, безыскусность, изложения, достоверность. Белкин - беспристрастный повествователь, который не выдумывает истории, а пересказывает то, что слышал от других лиц).</p> <p>2. Какое чувство вызвала у вас повесть? (грустное) Почему? Но автор не отдаётся печали полностью. Обратить внимание на иронию, присущую Пушкину (эпиграф, имя главного героя)</p> <p>3. Кто такой Самсон Вырин? (дать характеристику) Можно ли его назвать «маленьким человеком», человеком, стоящим на одной из самых низких ступеней социальной лестницы.</p> <p>4. Почему тогда Пушкин сделал такого человека героем литературного произведения?</p> <p>Ответ: во-первых, он не мог примириться с подавлением личности и свободы простого человека, во-вторых опровергал бытовавшее в ту пору мнение, что люди, подобные Самсону Вырину, не способны на высокие помыслы и благородство души</p> <p>С Пушкина началась разработка одной из любимых тем в литературе – тема «маленького человека»</p>			<p>недостаточно знаний для полного ответа. Коммуникативные: слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p>
<p>Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.</p>	<p>Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности. Беседа, обсуждение</p>	<p>Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими её на себя. Организует и сопровождает деятельность учащихся.</p>	<p>Формулируют тему и цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Соотносят</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания. Регулятивные: планируют необходимые</p>

	результатов наблюдения.		<p>поставленные задачи с материалом.</p> <p>Цель: показать, что человек из низшего сословия бывает нравственно выше людей господствующего класса, что он, без сомнения, заслуживает сочувствие и уважение.</p> <p>Задачи: проследить по тексту, как меняется главный герой в зависимости от обстоятельств, проанализировать эпизоды, в которых раскрывается нравственная красота души главного героя.</p>		<p>действия, операции, работают по плану</p> <p>Куммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p> <p>Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p>
Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта.	<p>Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности.</p> <p>Выполнение творческих заданий на повышение развитие логического мышления, самостоятельности и самоконтроля.</p>	<p>Организует и сопровождает деятельность учащихся, дополняет ответы.</p> <p>1.Опишите комнату станционного зрителя. Подробное описание картинок с библейской историей. (важная художественная деталь).</p> <p>2.Описание главного героя в первый, второй и третий приезд рассказчика). Использование цитирования. Назвать причины, приведшие к изменениям в жизни зрителя. (в группах)</p> <p>3.Почему Самсон Вырин так и не оправился от горя, несмотря на то, что видел собственными глазами, что дочь его счастлива? Ответ уч-ся: (1. Уверен, что счастье дочери временно.2. Понимает, что Дуня навсегда для него потеряна, и не хочет в это верить)</p>	<p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы. Анализируют текст, отвечают на вопросы, составляют план изложения.</p>	Фронтальная групповая.	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, а также самостоятельно находят её в учебнике, систематизируют собственные знания.</p> <p>Регулятивные: планируют необходимые действия, операции, работают по плану</p> <p>Куммуникативные: осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p>Личностные: желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>

		4.Привести примеры, подтверждающие убеждение Пушкина, что и простым людям присущи высокие душевные порывы.			
Физминутка		А теперь, ребята, встать Руки медленно поднять, Пальцы сжать, потом разжать, Руки вниз и так стоять. Наклонитесь вправо, влево. И беритесь вновь за дело.	Выполняют физические упражнения.	Фронтальная	
Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. Формулировка выводов	Выполнение творческих заданий на повышение развития логического мышления, самостоятельности и самоконтроля.	Организует и сопровождает деятельность учащихся, дополняет ответы. 1. Какую роль в произведении играет включение картинок, служащих иллюстрациями к притче о блудном сыне. Ответ: (Эти картинки содержат оценку главных событий повести) 2. Бесследно ли произошёл разрыв патриархальных связей для героини повести? (ушла из род. дома без благословения) 3. Будет ли она счастлива в дальнейшем? Не будет ли омрачено её счастье? Почему? 4. Можно ли сказать, что она невольно предала отца? (его не пустили на порог столичного дома) 5. Отношение читателей к героям и событиям. (в группах) Вывод: Самсон Вырин - ничем не примечательный чиновник, слабый, робкий и бедный человек, намного выше людей из богатого сословия, потому что живёт по нравственным законам и никому не причиняет зла и боли. Он заслуживает уважения и сочувствия у читателей и как отец, и как человек, лишённый поддержки и	Анализируют текст, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.	Фронтальная, групповая.	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления . Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

		защиты со стороны законов общества .Пушкин, как великий гуманист своей эпохи, не мог оставить эту проблему без внимания.			
Рефлексия.	Ответы на проблемные вопросы.	Какие виды работы на уроке оказались для вас наиболее трудными? Как вы думаете, всегда ли люди, имеющие высокое социальное положение, обладают высокими моральными качествами? Всегда ли содержание соответствует форме?	Отвечают на вопросы	Индивидуальная.	<p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Регулятивные: анализируют свои учебные действия, замечают ошибки, осознают правило контроля.</p> <p>Коммуникативные: умеют связно, логично излагать собственное мнение, слушать и понимать речь других участников.</p> <p>Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.</p>
Домашнее задание.	Прочитать статью о М.Ю.Лермонтове, ответить на вопросы. Прочитать «Песню...»	Корректирует д/з., даёт советы по его выполнению	Записывают д/з, учитывая пояснения учителя.	Индивидуальная	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя.</p> <p>Регулятивные: планируют вместе с учителем необходимые действия.</p> <p>Личностные: стремятся к получению новых знаний и умений.</p>