

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского союза М. П. Крыгина с. Кабановка муниципального района Кинель - Черкасский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
руководитель: \_\_\_\_\_  
/Шаронова Т.А./  
Протокол №1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
учитель, ответственный за  
УР  
\_\_\_\_\_/Карягина С.А./  
30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы \_\_\_\_\_  
/Таинкина Л.А./  
Приказ № 62-ОД от 30.08.2024

## **АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **учебного предмета «Литература»**

для обучающегося 6 класса

(вид 7)

Учитель русского языка и литературы

Черепанова Наталья Владимировна

**Кабановка, 2024**

## **Пояснительная записка**

### **1. Сведения о ребенке, его актуальное состояние, проблемы**

Адаптированная рабочая программа (АРП) по литературе (предметная область «Русский язык и литература») разработана для обучающегося 6 класса ГБОУ СОШ им. М.П.Крыгина с. Кабановка с ограниченными возможностями здоровья (вид 7) Д.Н., который характеризуется неустойчивым вниманием, задания, но требуется направляющая и организующая помощь, дополнительные замедленным темпом деятельности, низкой работоспособностью, недостаточностью когнитивного компонента деятельности, быстрой утомляемостью и истощаемостью при длительном выполнении заданий. У обучающегося недостаточный уровень обучаемости (понимает смысл пояснения учителя к заданиям). Наблюдаются нарушения процессов чтения и письма, несоответствие возрасту уровня психических функций.

### **2. На основе какой программы разработана АРП**

Данная программа составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования для детей с задержкой психического развития учебного предмета «Литература».

### **3. Изменения, внесенные в примерную программу, и их обоснования**

При адаптации рабочей программы основное внимание обращено на овладение обучающимися практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, изучение отдельных тем обзорно или ознакомительно при сохранении общего цензового объема содержания обучения

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

В силу того, что обучающиеся с ЗПР обучаются интегрировано в классе по общеобразовательной программе, коррекционная работа с ними осуществляется на уроке и предусматривает индивидуальный подход, использование дифференцированных заданий в классной и домашней работе с использованием следующих методических приёмов – поэтапное разъяснение выполнения заданий, обеспечение аудио – визуальными техническими средствами, перемена видов деятельности, предоставление дополнительного времени, упрощение заданий в классе и дома, использование карточек с заданиями.

#### 4. Количество часов, на которое рассчитана АРП

Адаптированная рабочая программа по литературе рассчитана на 3 часа в неделю или 102 часа в год и построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ:

- упрощены наиболее сложные для понимания темы,
- сокращен объем изучаемого материала,
- снижены требования к знаниям и умениям учащихся,
- предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Логика и структура курса при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися с ЗПР по окончании основной школы обязательного минимума содержания образования по географии.

#### 5. УМК

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Литература. 6 класс».	В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной	2024	М.: Просвещение

#### 6. Виды коррекции

- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность
- замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомленности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухо - речевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- негрубое недоразвитие речи (бедность и слабая дифференцированность словаря)
- ограниченный запас знаний
- снижение познавательной активности
- ограниченность запасов знаний об окружающем мире
- ограниченность практических навыков, соответствующих возрасту

Коррекционная работа ведется учителем на уроке, психологами ППМС-центра -1 раз в месяц, логопедом и дефектологом по запросу родителей в ППМС-центре.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Ввиду психологических особенностей Д.Н., с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- Коррекция и развитие компетенций коммуникативной, эмоционально-волевой и личностной сферы, навыков социального поведения, профориентация
- Коррекция нарушений письменной речи
- Развитие продуктивной учебно-познавательной деятельности

- Координация взаимодействия субъектов образовательного процесса

## 7. Предметный результат освоения учебного предмета «Литература»

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;

иметь представление о теоретико-литературных понятиях<sup>1</sup> и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика,

---

<sup>1</sup> Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к результатам знание определений понятий не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию.

пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст; сатира, юмор, ирония, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

базовые умения рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи «ленты времени» принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

базовое умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

умение сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПП) читать наизусть произведения, и / или фрагменты в том числе наизусть, не менее 10 произведений и / или фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

б) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

8) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения):

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»

(избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно-нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

8) владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## Тематическое планирование

### 6 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

на развитие речи 8 ч

на уроки внеклассного чтения 7 ч

итоговые контрольные работы 2 ч

резервные уроки 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Античная литература (2 ч)	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч)	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей используя план и после проведенного анализа. Сопоставлять с помощью учителя литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту используя план. Владеть умениями анализировать произведение по предложенному плану, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный).
Фольклор (7 ч)	Былины (одна на выбор). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (4 ч) Народные песни и баллады народов России и мира (не менее двух песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты),	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра на доступном уровне. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план с помощью учителя. Определять на доступном уровне после предварительного анализа особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки по плану. Сопоставлять при помощи учителя былины с другими известными произведениями героического эпоса. Понимать роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Читать выразительно фольклорные произведения. Определять с помощью учителя

	баллада «Аника-воин» и др. (3 ч)	художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному на доступном уровне. Устно или письменно отвечать на вопросы используя текст произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.
Древнерусская литература (2 ч)	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» (2 ч)	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять после предварительного анализа с помощью учителя характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать по плану образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности используя дидактические и справочные материалы.
Литература первой половины XIX века (13 ч)	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». (8 ч)	Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ используя справочные материалы. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) с опорой на образец. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения используя технологическую карту. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы с помощью учителя. Определять общее и особенное в подаче сюжета после подробного анализа и по предложенным вопросам. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей с помощью учителя по опорным вопросам. Составлять развёрнутый план с помощью учителя, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения на доступном уровне. Писать сочинение на одну из тем.

	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. (3 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Определять с помощью учителя тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение) с опорой на образец. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств используя технологическую карту. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.</p>
	<p>А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать поэтический текст. Определять с помощью учителя идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя по предложенному плану. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>
<p>Литература второй половины XIX века (16 ч)</p>	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения (одно по выбору). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение. Определять по наводящим вопросам его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности с опорой на образец. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>
	<p>А. А. Фет. Стихотворения (одно по выбору). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) с опорой на образец, понимать их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.</p>

	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту используя опорные слова, пересказывать. Составлять с помощью учителя план (простой, подробный). Выделять после предварительного анализа наиболее яркие эпизоды произведения. Определять с помощью учителя тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа пользуясь планом/ опорными словами. Понимать роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять используя технологическую карту художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв о рассказе. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Н. С. Лесков. Сказ «Левша» (3 ч)</p>	<p>Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста используя план (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать по плану героя, его поступки. Определять по наводящим вопросам основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения на доступном уровне. Создавать с помощью учителя аннотацию на прочитанное произведение.</p>
	<p>Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять по наводящим вопросам основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения на доступном уровне. Определять с помощью учителя особенности автобиографического произведения. Характеризовать по плану главного героя, его поступки и переживания.</p>
	<p>А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» (3 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту используя опорные слова, пересказывать близко к тексту. Понимать роль названия в литературном произведении. Выявлять с помощью учителя жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать с использованием технологической карты произведение с учётом</p>

		его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа. Характеризовать по плану героев рассказа. Выявлять с помощью учителя используя наводящие вопросы детали, создающие комический эффект. Принимать участие в инсценировании рассказа или его фрагмента. Писать мини-сочинение по предложенному плану.
	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» (2 ч)	Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст. Определять с помощью учителя тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать по плану главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир используя опорные вопросы и текст произведения. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв о прочитанном произведении.
Литература XX века (17 ч)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (одно произведение). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. (3 ч)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать по плану стихотворение. Определять по наводящим вопросам тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать по плану лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы используя текст произведения.
	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Ю. Д. Левитанского, Ю.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному на доступном уровне. Определять с помощью учителя тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать по плану лирического героя. Анализировать по опорным вопросам произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях используя дидактические материалы. Устно или письменно отвечать на вопросы используя текст произведения.

	<p>П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы (3 ч)</p>	
	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (одно произведение по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») (2 ч)</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить с помощью учителя детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими после проведенного анализа. Понимать роль пейзажа в рассказе. Понимать художественное своеобразие произведения. Выявлять с помощью учителя авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении на доступном уровне. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать по образцу аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать по предложенному плану сочинение с опорой на одно из произведений.</p>
	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» (2 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту по опорным словам. Определять с помощью учителя тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать используя технологическую карту произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения, давать собственную интерпретацию и оценку произведению на доступном уровне. Выявлять с помощью учителя авторскую позицию. Писать по плану сочинение на одну из предложенных тем.</p>

	<p>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (одно произведение).          Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» (3 ч)</p>	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять по наводящим вопросам тему, идею произведения. Характеризовать по плану главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями используя дидактические материалы. Выявлять с помощью учителя авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении, на доступном уровне. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв о прочитанной книге.</p>
	<p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).          Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. (4 ч)</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять с помощью учителя тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения используя опорные слова. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять по плану основных героев произведений. Сопоставлять используя технологическую карту произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять с помощью учителя средства художественной изобразительности в произведениях. Выражать личное читательское отношение к прочитанному на доступном уровне. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать по предложенному плану сочинение на литературную тему или отзыв о прочитанном произведении. Создавать по предложенному плану аннотацию на прочитанное произведение.</p>
<p>Литература народов Российской Федерации (2 ч)</p>	<p>Стихотворения (одно по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким</p>	<p>Читать выразительно и анализировать по наводящим вопросам поэтический текст. Характеризовать по плану лирического героя. Сопоставлять используя технологическую карту произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять с помощью учителя художественные средства выразительности.</p>

	бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» (2 ч)	
Зарубежная литература (11 ч)	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (2 ч)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать по плану героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам по наводящим вопросам учителя. Определять с помощью учителя художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения на доступном уровне. Составлять отзыв о произведении.
	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) (2 ч)	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать по наводящим вопросам отдельные фрагменты. Определять с помощью учителя жанровую особенность произведения. Характеризовать по плану главного героя, выявлять на доступном уровне своё отношение к нему. Сопоставлять используя технологическую карту художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять, используя предложенный план, письменный отзыв о произведении.
	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (одно произведение). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. (4 ч)	Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв о прочитанной книге.
	Произведения современных	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы,

	<p>зарубежных писателей-фантастов (одно произведение). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. (3 ч)</p>	<p>самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения используя справочные материалы. Определять с помощью учителя тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв о прочитанной книге, используя предложенный план.</p>
--	--	---