

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

(полное наименование)

4 класс

(классы)

инклюзивное

(уровень обучения)

2022-2023 учебный год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель начальных классов
Ф.И.О. Апаркина Л. В.

«ПРОВЕРЕНО»

Учитель, отвечающий за УВР:

_____Карягина С.А

Дата: 26.08.2022 г

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

_____Апаркина Л. В.

Пояснительная записка

1. Сведения о ребенке, его актуальное состояние, проблемы

Адаптированная рабочая программа (АРП) по технологии разработана для обучающегося 4 класса ГБОУ СОШ им. М.П.Крыгина с. Кабановка с ограниченными возможностями здоровья (вид 7.1.) Д.Н., который характеризуется неустойчивым вниманием, замедленным темпом деятельности, низкой работоспособностью, недостаточностью когнитивного компонента деятельности, быстрой утомляемостью и истощаемостью при длительном выполнении заданий. У обучающегося недостаточный уровень обучаемости (понимает смысл задания, но требуется направляющая и организующая помощь, дополнительные пояснения учителя к заданиям). Наблюдаются нарушения процессов чтения и письма, несоответствие возрасту уровня психических функций.

2. На основе какой программы разработана АРП

Данная программа составлена на основе программы по предмету «Технология» для 1-4 классов авторов: Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой (Москва, «Просвещение», 2017 г.)

3. Изменения, внесенные в примерную программу, и их обоснования

В авторской программе: д Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой ля 1-4 классов отводится в 4 классе 34 часа. В базисном учебном плане ГБОУ СОШ им.М.П. Крыгина с. Кабановка на изучение технологии так же отводится по 1 часу в неделю в 4 классе, по учебному плану школы 34 учебные недели. Таким образом, в 4 классе 34 часа в год.

Перечень изучаемых тем и количество часов по предмету в полном объеме соответствуют авторской программе.

В процессе обучения обучающийся овладевает основными видами Практико–ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития и инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В силу того, что обучающийся с ЗПР обучается интегрировано в классе по общеобразовательной программе, коррекционная работа с ним осуществляется на уроке и предусматривает индивидуальный подход, использование дифференцированных заданий в классной и домашней работе с использованием следующих методических приёмов – поэтапное разъяснение выполнения заданий, обеспечение аудио – визуальными техническими средствами, перемена видов деятельности, предоставление дополнительного времени, упрощение заданий в классе и дома, использование карточек с заданиями.

Основное внимание обращено на овладение практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, изучение отдельных тем обзорно или ознакомительно при сохранении общего цензового объема содержания обучения.

Программа учитывает особые образовательные потребности Д.Н:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;
- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающегося с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и компенсации индивидуальных недостатков развития)

4. Количество часов, на которое рассчитана АРП.

Адаптированная рабочая программа по технологии рассчитана на 1 час в неделю или 34 часа в год и построена с учетом специфики усвоения учебного материала обучающейся с ОВЗ:

- упрощены наиболее сложные для понимания темы,
- снижены требования к знаниям и умениям учащихся,
- предусмотрена коррекционная направленность обучения.

5. Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Технология: 3 класс	Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова	2018	М: Просвещение
Другое	Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс.			

6. Виды коррекции.

В программе основным принципом является принцип **коррекционной направленности**. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у Д. Н. специфических нарушений:

- незрелость эмоционально-волевой сферы
- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность
- замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомленности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- слабая координация движений, недоразвитие моторики
- негрубое недоразвитие речи (бедность и слабая дифференцированность словаря)
- нарушения звукопроизношения
- ограниченный запас знаний
- трудности усвоения логико-грамматических конструкций
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия
- снижение познавательной активности
- ограниченность запасов знаний об окружающем мире
- ограниченность практических навыков, соответствующих возрасту

Коррекционная работа включает следующие направления:

Совершенствование движений сенсомоторного развития:

развитие навыков каллиграфии;
развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

развитие восприятия, представлений, ощущений;
развитие памяти;
развитие внимания;
формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

развитие умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

развитие умения планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

восприятие самостоятельности принятия решения;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция развития речи:

коррекция монологической речи;

коррекция диалогической речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащения словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Коррекционная работа ведется учителем на уроке, психологами ППМС-центра - 1 раз в месяц, логопедом и дефектологом по запросу родителей в ППМС-центре.

7. Планируемые результаты освоения учебного курса:

1) – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2) – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в Информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

8. Тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся с ОВЗ	Количество часов
1.	Как работать с учебником.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделия.	При помощи наводящих вопросов учителя уметь отвечать на вопросы по материалу,	1ч

		Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в городской среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <i>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</i>	работать с информацией, планировать изготовление изделия.	
2.	Человек и земля	<i>Архитектура (1час)</i> Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности при работе с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. <i>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: Дом.</i> <i>Городские постройки (1ч)</i> Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. <i>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: Телебашня.</i> <i>Парк (1час)</i> Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет	Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. По предложенному техническому рисунку с помощью учителя выполнять конструирование модели телебашни из проволоки. С помощью учителя осваивать правила работы с новыми инструментами, инструментами,	21ч

		городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. <i>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, таяпка, секатор. Изделие: Городской парк. Проект «Детская площадка» (2 часа)</i> Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <i>Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: Качалка, Песочница, Игровой комплекс, Качели.</i> <i>Ателье мод. Одежда. Пряжа ткани (2 часа)</i> Виды моделей одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Изделия: Строчка стебельчатых швов, Украшение платочка</i>	сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. С помощью учителя осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Выполнять работу по	
--	--	--	--	--

		монограммой, Украшение фартука. Аппликация из ткани. Практическая работа: Коллекция тканей. Изготовление тканей (1час) Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение и ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. <i>Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: Гобелен. Вязание (1час)</i> Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. <i>Понятия: вязания, крючок, воздушные петли. Изделие: воздушные петли.</i> <i>Одежда для карнавала (1час)</i> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах мира. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. <i>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: Кавалер, Дама.</i> <i>Бисероплетение (1час)</i> Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. <i>Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: Браслетик: Цветочки или Подковки.</i>	плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. С помощью учителя осваивать технику вязания воздушных петель крючком, использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Определять и выделять характерные особенности Карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. При направляющей помощи учителя находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. С помощью учителя	
--	--	---	--	--

		<i>Практическая работа: кроссворд, ателье мод. Кафе (1час)</i> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. <i>Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: Весы. Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности».</i> <i>Фруктовый завтрак (1час)</i> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. <i>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): Фруктовый завтрак, Солнышко в тарелке. Практическая работа: стоимость завтрака.</i> <i>Колпачок-цыпленок (1час)</i> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. <i>Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: колпачок-цыпленок.</i> <i>Бутерброды (1час)</i> Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: Бутерброды, Радуга на шпажке (по выбору учителя).</i>	Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления. Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. С помощью наводящих вопросов учителя	
--	--	---	---	--

		<i>Салфетница (1 час)</i> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. <i>Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: Салфетница, Способы складывания салфеток.</i> <i>Магазин подарков (1 час)</i> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). <i>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: Соленое тесто, Брелок для ключей.</i> <i>Золотистая соломка (1 час)</i> Работа с природным материалом. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета и фактуры соломки при создании композиции. <i>Понятие: соломка, междоузлия. Изделие: Золотистая соломка.</i> <i>Упаковка подарков (1 час)</i> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. <i>Понятия: упаковка, контраст,</i>	анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. При направляющей помощи учителя осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом— соломкой. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. При помощи учителя осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. Создавать	
		<i>тональность. Изделие: Упаковка подарка. Автомастерская (1 час)</i> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделия: Фургон «Мороженое». Грузовик (1 час)</i> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия. Презентация. <i>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: Грузовик, Автомобиль. Практическая работа: Человек и земля.</i>	объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль), оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).	

3.	Человек и вода	<i>Мосты (1час)</i> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. <i>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».</i> <i>Водный транспорт (1час)</i> Водный транспорт. Виды водного транспорта. <i>Проект «Водный транспорт».</i> Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. <i>Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: Яхта, Баржа (по выбору</i>	При направляющей помощи учителя создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей, выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила.	3ч
		учителя). <i>Океанариум (1час)</i> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <i>Проект «Океанариум».</i> Работа с текстильным материалом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <i>Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: Мягкая игрушка. Изделие: осьминог и рыбки. Фонтаны (1час)</i> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. <i>Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: фонтан. Практическая работа: Человек и вода.</i>	Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами.	
4.	Человек и воздух	<i>Зоопарк (1час)</i> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. <i>Понятия: оригами, бионика. Изделие: Птицы. Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами».</i> <i>Вертолетная площадка (1час)</i> Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование моделей вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. <i>Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. Изделие: Вертолет «Муха».</i>	С направляющей помощью учителя осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Самостоятельно составлять план изготовления изделия.	3ч

		<i>Воздушный шар (1час)</i> Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье- маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <i>Понятие? папье-маше.</i> <i>Изделие: воздушный шар. Практическая работа:</i> <i>Человек и воздух.</i>	Самостоятельно выполнять работу по сложению оригами.	
5.	Человек и информация	<i>Переплётная мастерская (1час)</i> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, Печатный пресс, литера. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книг и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». <i>Профессии: печатник, переплетчик. Изделие: переплетные работы.</i> <i>Почта (1час)</i> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, почтовый бланк.</i> <i>Изделие: заполняем бланк.</i> <i>Кукольный театр (2часа)</i> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. <i>Проект «Готовим спектакль».</i> Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. <i>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: кукольный театр.</i> <i>Афиша (1час)</i> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <i>Понятие: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</i> <i>Изделие: Афиша.</i>	При направляющей помощи учителя анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. При помощи учителя составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, используя материал учебника и собственные наблюдения. При направляющей помощи учителя осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Использовать навыки спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	6 ч

--	--	--	--	--

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Воспитательный компонент	Количество часов
1.	Как работать с учебником.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделия.	создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.	1ч

		Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в городской среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <i>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.</i>		
2.	Человек и земля	Архитектура (1час) Основа черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности при работе с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. <i>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: Дом.</i> Городские постройки (1ч) Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. <i>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: Телебашня.</i> Парк (1час) Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет	создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;	21ч

	городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. <i>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</i> <i>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: Городской парк.</i> Проект «Детская площадка» (2часа) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <i>Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: Качалка, Песочница, Игровой комплекс, Качели.</i> Ателье мод. Одежда. Пряжа ткани (2часа) Виды моделей одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Изделия: Строчка стебельчатых швов, Украшение платочка</i>	
--	--	--

монограммой, Украшение фартука. Аппликация из ткани. Практическая работа: Коллекция тканей.

Изготовление тканей (1час)

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение и ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. *Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: Гобелен.*

Вязание (1час)

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. *Понятия: вязания, крючок, воздушные петли. Изделие: воздушные петли.*

Одежда для карнавала (1час)

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах мира. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. *Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: Кавалер, Дама.*

Бисероплетение (1час)

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. *Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: Браслетик: Цветочки или Подковки.*

Практическая работа: кроссворд, ателье мод.

Кафе (1час)

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. *Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: Весы. Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности».*

Фруктовый завтрак (1час)

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. *Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): Фруктовый завтрак, Солнышко в тарелке. Практическая работа: стоимость завтрака.*

Колпачок-цыпленок (1час)

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. *Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: колпачок-цыпленок.*

Бутерброды (1час)

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: Бутерброды, Радуга на шпажке (по выбору учителя).*

	<i>Салфетница (1час)</i> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. <i>Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: Салфетница, Способы складывания салфеток.</i> <i>Магазин подарков (1 час)</i> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). <i>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: Соленое тесто, Брелок для ключей.</i> <i>Золотистая соломка (1час)</i> Работа с природным материалом. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета и фактуры соломки при создании композиции. <i>Понятие: соломка, междоузлия. Изделие: Золотистая соломка.</i> <i>Упаковка подарков (1час)</i> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. <i>Понятия: упаковка, контраст,</i>	быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	
--	---	--	--

		<i>тональность. Изделие: Упаковка подарка.</i> Автомастерская (1час) Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <i>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. Изделия: Фургон «Мороженое».</i> Грузовик (1час) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия. Презентация. <i>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: Грузовик, Автомобиль. Практическая работа: Человек и земля.</i>		
3.	Человек и вода	Мосты (1час) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. <i>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».</i> Водный транспорт (1час) Водный транспорт. Виды водного транспорта. <i>Проект «Водный транспорт».</i> Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. <i>Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: Яхта, Баржа (по выбору</i>	создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;	3 ч

		учителя). Океанариум (1час) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <i>Проект «Океанариум».</i> Работа с текстильным материалом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <i>Профессия: ихтиолог.</i> <i>Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: Мягкая игрушка. Изделие: осьминог и рыбки.</i> Фонтаны (1час) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. <i>Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: фонтан. Практическая работа: Человек и вода.</i>		
4.	Человек и воздух	Зоопарк (1час) Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. <i>Понятия: оригами, бионика. Изделие: Птицы.</i> <i>Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами».</i> Вертолетная площадка (1час) Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование моделей вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. <i>Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. Изделие: Вертолет «Муха».</i>	создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	3ч

		Воздушный шар (1час) Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <i>Понятие? папье-маше. Изделие: воздушный шар. Практическая работа: Человек и воздух.</i>		
5.	Человек и информация	Переплётная мастерская (1час) Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, Печатный пресс, литера. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книг и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». <i>Профессии: печатник, переплетчик. Изделие: переплетные работы.</i> Почта (1час) Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. <i>Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, почтовый бланк. Изделие: заполняем бланк.</i> Кукольный театр (2часа) Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. <i>Проект «Готовим спектакль».</i> Проектная деятельность. Заполнение	создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	6 ч

		технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. <i>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: кукольный театр.</i> Афиша (1 час) Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <i>Понятие: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: Афиша.</i>	
	Итого:		34 часа