



Вот и приближается самый значимый праздник в 2020 году – День Победы. Почему самый знаковый? Потому, что в этом году мы отмечаем 75 лет со дня победы Советского народа над фашистами.

***Уважаемые ветераны!***

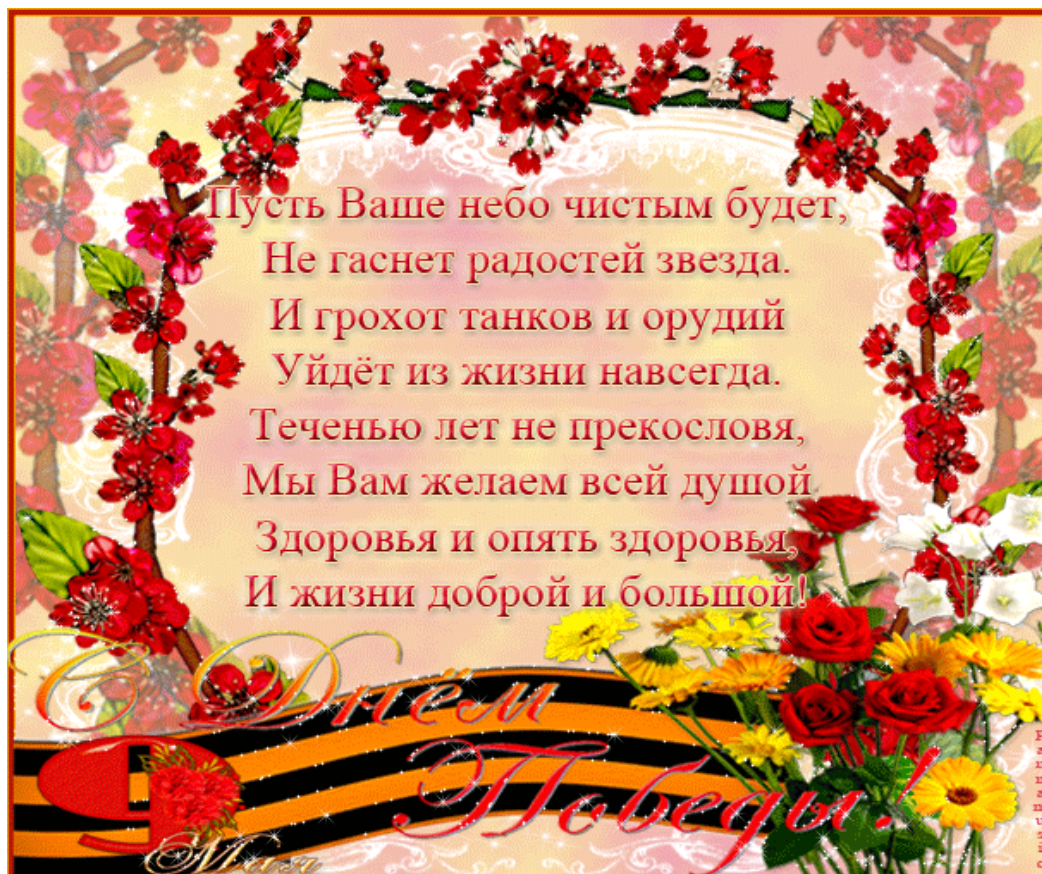
Дорогие наши дедушки и бабушки! Сегодня мы живем благодаря вам. Сегодня мы свободны благодаря вам. Сегодня мы счастливы благодаря вам. Все, что есть сегодня у нас, есть только потому, что вы ровно 75 лет назад смогли победить фашистов и остановить разруху и захват.

Спасибо Вам за вашу победу! Спасибо Вам за то, что каждый из вас, не смотря на весь страх и ужас войны, шел вперед и дошел до конца,

чтобы победить.

75 лет назад над поверженным Берлином был поднят Советский флаг – флаг народа победителя и освободителя! Мы всегда будем помнить Ваш подвиг. Мы будем помнить нашу историю и пусть все, кто сейчас говорит не правду, и искажает историю, останутся при своем мнении. Для нас важно только то, что именно Вы, именно Советский народ, остановил захватчиков и освободил весь мир от фашистов.

***Спасибо вам за победу!***



## ГЕРОЙ, О ПОДВИГЕ, КОТОРОГО МЫ ПОМНИМ



**Михаил Петрович Крыгин** родился в 1918 года в селе Кабановка Самарской губернии. В 1934 году окончил 7 классов. Работал наборщиком в типографиях области.

В 1939 году был призван в Красную Армию и направлен для прохождения службы на Тихоокеанский флот. Во Владивостоке краснофлотец Крыгин окончил курсы младших командиров и служил в 39-м отдельном батальоне морской противовоздушной обороны. Вскоре он окончил военно-политические курсы и был назначен на должность помощника политрука. В Великую Отечественную войну Крыгин продолжал служить на батарее ПВО Тихоокеанского флота. Несколько раз краснофлотец Крыгин писал рапорты с просьбой отправить его с маршевыми батальонами на фронт, но всякий раз получал отказ.

В 1943 году окончил курсы подготовки оперсостава при ОО НКВД Тихоокеанского флота. С марта 1945г. – оперуполномоченный Отдела контрразведки «СМЕРШ» Островного сектора береговой обороны Владивостокского морского оборонительного района Тихоокеанского флота, который располагался на острове Русском.

Во время войны с Японией 1945 года участвовал в десанте морской пехоты в корейский порт Сейсин (Чхонджин, Северная Корея). Группе контрразведчиков, в которую входили лейтенант Крыгин и капитан Семин, было приказано захватить японскую военно-морскую миссию в Сейсине.

В полдень 13 августа 1945 года 8 торпедных катеров с десантниками вошли в порт Сейсин. В тумане катер, на котором находился Крыгин, выбросило волной на каменный мол. Высадившиеся на берег 15 моряков оказались оторваны от основных сил десанта. Морские пехотинцы стали с боем пробиваться к своим. После того, как выбыл из строя командир отряда, Крыгин принял командование группой на себя. 12 раз он поднимал десантников в атаку, бой длился около суток, однако силы были неравными и закончились боеприпасы. Моряки сражались отчаянно, но вскоре Крыгин остался один. Получив несколько ранений, он продолжал вести бой, пока не был сражен пулей. Тело Крыгина, исколотое штыками, с вырезанными на нем пятиконечными звездами, было обнаружено нашими моряками, взявшими город Сейсин 15 августа.



Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1945 года за проявленные бесстрашие и героизм в борьбе с японскими захватчиками лейтенанту Крыгину Михаилу Петровичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

М.П. Крыгин похоронен в братской могиле на одной из центральных улиц города Чхонджина - административного центра провинции Хамгён-Пукто Корейской Народно-Демократической Республики.

Именем Героя названы улицы в городах Севастополь, Владивосток, а также улица, школа и клуб в родном селе Кабановке, там же установлен бюст Герою.

## ДЕТИ О ВОЙНЕ

Тема Великой Отечественной войны не прошла мимо творчества наших учащихся. В своих произведениях они выразили своё отношение к этому великому событию.

**Ты скажи, отец, мне по секрету**

И позволь тебя так называть,  
Защищая землю, тяжело ли это -  
В бой идти и жизни отдавать?

Повидал на свете ты немало.  
Всюду кровь, тела и вечный мрак.  
Вас по очереди время забирало,  
Туда, куда не хочется попасть.

Туда, где пропадают сотни жизней,  
Туда, где утром рано ты не спишь,  
Туда, где всем приходится молиться,  
За каждый день, которым дорожишь.

Пройдя войну жестокости и страсти,  
Наверно начинаешь все ценить,  
Людей, с которыми вы вместе  
Сражались, спасая нашу жизнь.

И мы должны быть благодарны  
За то, что в светлом мире мы живем.  
Всем вам, родным нашим солдатам,  
В великий день цветы мы принесем.

*Трухова Диана, 11 класс*

«Война» - страшнее нету слова,  
Сверкают слезы на глазах.  
Мир защищали наши деды,  
Забыв про ужас, боль и страх.

О времени тех бед нам забывать не стоит  
И помнить, славить мы должны  
Защитников родной Отчизны,  
Что мир, покой нам сберегли.

Горжусь я предками своими.  
В сердцах людей волна побед.  
И радость переполнит душу,  
Скажу войне я слово «нет!»

*Павлова Виктория, 7 класс*

**«Спасибо, дед, тебе...»**

Уж много лет минуло с той поры,  
Как отгремели залпы канонады,  
И прадед мой вернулся с той войны  
Изранен весь и грудь его в наградах.

За каждый орден свой, за каждую медаль  
Он кровь свою пролил на поле боя,  
Чтобы под мирным небом жили мы с тобой,  
Не зная слез, не зная бед, не зная горя.

Рассказывал мне прадед о войне,  
Слезу со щек тихонько убирая.  
Он вспоминал своих друзей-однополчан,  
С которыми в одном бою шли, умирая.

Прошли года, уж прадеда не стало,  
Но память в сердце я о нем храню всегда.  
И в этот светлый день – 9 Мая- всем ветеранам  
Скажем: «Не забудем Вас мы никогда».

*Хилковский Сергей, 7 класс*



## ДЕТИ О ВОЙНЕ

Среди учащихся нашей школы прошел конкурс сочинений, посвященный 75-летию Победы. Все сочинения ребят проникнуты уважением и благодарностью к ветеранам. Конкурс проходил в двух возрастных группах. Вот наши победители: 1 место—Долгополова Снежанна и Сафронова Алина, 2 место—Сидорова Анастасия и Савельева Вика, 3 место—Денисова Дарина и Сучков Кирилл. Предлагаем выдержки из сочинений учащихся.



«Бывают такие события, которые вскоре забываются, но великое событие – Победа над фашистами - мы будем помнить вечно. Наши бабушки и дедушки сражались против врага, не жалея сил. Нам не понять, как им было тяжело и страшно. Мы ни разу не слышали взрывов бомб, не слышали автоматных очередей, которые забирали тысячи жизней. Мы благодарны ветеранам за мирное небо над нашими головами.» (Сучков Кирилл, 7 класс)

«Война не обошла стороной и мою семью. Моя прабабушка Горскова Таисия Сергеевна родилась 1927 году в г. Ульяновск. Когда началась война, ей было 14 лет. На фронте она не была, но очень много сделала и в тылу. Она окончила медицинское училище и была взята на работу фельдшером. Мой прадедушка Горсков Николай Сергеевич родился 1 августа 1920 года. В первые дни войны его призвали в ряды вооруженных сил в танковую дивизию. Все годы войны он боролся с врагом и дошел до Берлина.» (Сидорова Анастасия, 6 класс)

«Я горжусь своей страной, горжусь дедами и прадедами, ковавшими победу. И хочу, чтобы наши дети в будущем тоже гордились нами. Ведь без прошлого нет настоящего. И если мы знаем, что в прошлом было достаточно героев, то мы должны сейчас своей учёбой, своей работой доказывать, что не зря наши ветераны положили свои жизни за то, чтобы мы жили в свободной стране и гордились ею.» (Савельева Виктория, 8 класс)

«Мой прадедушка Яшков Иван Дмитриевич был участником Великой Отечественной войны. Он воевал все четыре года и вернулся домой. Прадедушка был награжден множеством медалей, а так же орденом. Моя семья чтит память Ивана Дмитриевича и гордится своим героем.



лей, а так же орденом. Моя семья чтит память Ивана Дмитриевича и гордится своим героем.

День Победы—по –настоящему великий праздник для нашей страны,. И мы должны помнить о подвиге нашего народа, благодарить тех, кто грудью защищал страну и свой народ» (Яшкова Дарья, 5 класс)

## ПЕСНИ, С КОТОРЫМИ МЫ ПОБЕДИЛИ

Во время войны песни играли важную роль. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Сегодня мы поём любимые песни военных и послевоенных лет. Каждая из них - истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Первая песня, написанная в годы Великой Отечественной войны - **«Священная война»**. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война».



Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов и, потрясённый увиденным, написал стихи. Прочитав в газете эти проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами на площади Белорусского вокзала состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александра Александрова. Отсюда за считанные дни зовущая к подвигам песня распространилась по всей нашей необъятной стране.

Поистине необычна история замечательной песни военных лет **«Синий платочек»**. В 1940 году в московском саду «Эрмитаж» выступал польский оркестр «Голубой джаз» под управлением Генриха Гольда. Тогда композитор Ежи Петербургский исполнил свою новую мелодию. После концерта к Петербургскому подошёл поэт и драматург Яков Галицкий, который выразил свое восхищение творчеством оркестра и предложил написать слова

к той новой красивой мелодии. Польскому композитору мысль поэта понравилась, и вскоре появилось стихотворение «Синий платочек». Впервые песню «Синий платочек» исполнил солист «Голубого джаза» Станислав Ландау, после чего она вошла в репертуар оркестра.

Любопытно, что в Польше к тому времени уже была песня на мелодию Ежи Петербургского. «Синий платочек» пели Изабелла Юрьева и Вадим Козин, но до войны эта песня не получила широкой известности.

Началась война, и в тексте песни произошли некоторые изменения. Хорошо знакомый нам «Синий платочек» появился в 1942 году, когда песню исполнила Клавдия Шульженко. Клавдия Ивановна обратилась к сотруднику газеты «В решающий бой!» Михаилу Максимову с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулёмтчике. Однако, несмотря на это, Политуправление Рабоче-Крестьянской Красной армии посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило своё недовольство по этому поводу. Клавдия Шульженко перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших произведений песенного жанра тех лет.

В 1940 году по просьбе руководства Политуправления Киевского военного округа для Окружного Ансамбля песни и пляски поэтом Яковом Шведовым и композитором Анатолием Новиковым была создана песенная сюита о молдавских партизанах. Всего в сюите было семь песен, среди них – **«Смуглянка»**, написанная на основе молдавского песенного фольклора.

В начале Великой Отечественной войны ноты цикла у Новикова потерялись. Восстановив по памяти черновые наброски, Анатолий Григорьевич показал «Смуглянку» на радио. «Несерьёзная» песня не произвела впечатления на руководство. Только в конце 1944 года песня о молдавской девушке-партизанке в числе прочих композиций Новикова была по достоинству оценена руководителем Ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В.Александровым. Так лирическая песня о партизанах Гражданской войны стала

любимой как в тылу, так и на фронте.

Одна из самых проникновенных и лиричных песен военных лет песня **«В землянке»** родилась совершенно случайно. Текстом к ней послужило написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне, отправив ей в письме.



В феврале 1942 года тёплые и глубоко личные строки Суркова настолько тронули композитора Константина Листова, что он написал к ним музыку и даже стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени её любили и пели и бойцы, и те, кто их так ждал.

Песня **«Случайный вальс»** была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению командующего Сталинградским фронтом Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьёзных военных действий не ожидается. Интересно, что в первоначальном варианте песни были такие слова:

*Ночь коротка,  
Снят облака,  
И лежит у меня на погоне  
Незнакомая ваша рука.*

Говорят, когда И.В.Сталин прослушал песню, он возмутился: как же хрупкая девушка может достать до плеча высокого сильного советского офицера?! Не понравилось Иосифу Виссарионовичу и название «Офицерский вальс»: «Офицер должен не танцевать, а воевать». Вот таким образом песня стала называться «Случайный вальс», а «погоны» превратились в «ладони».

История создания всенародно любимой песни **«Тёмная ночь»** очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца», у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод, в котором солдат пишет письмо своим родным. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссёру неожиданно пришла в голову мысль, что сцену могла бы украсить песня, передающая чувства бойца. Луков обратился к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею режиссёра, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Тёмная ночь». Спетая в фильме исполнителем главной роли Марком Бернесом, «Тёмная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа.

Кстати, после записи песни сцена с письмом была удачно снята с первого дубля. Но на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слёз работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Тёмная ночь» вышла только со второй матрицы. Как вспоминал А.Г.Новиков, автор песни **«Дороги»**, она ему нравилась больше всех остальных его творений. Песня была создана по заказу Ансамбля песни и пляски НКВД вскоре после окончания Великой Отечественной войны для программы «Весна победная». Сегодня эту военную песню часто инсценируют, первой же идея инсценировки пришла советскому режиссёру Сергею Юткевичу, который предложил добавить в программу сценку, как солдаты едут с фронта и напевают. Называлась эта сценка «Под стук колёс». По свидетельствам современников песня «Эх, дороги» вобрала в себя историю всей войны и выразила чувства, которые испытывали бойцы. А стихи к ней также написал Лев Ошанин.



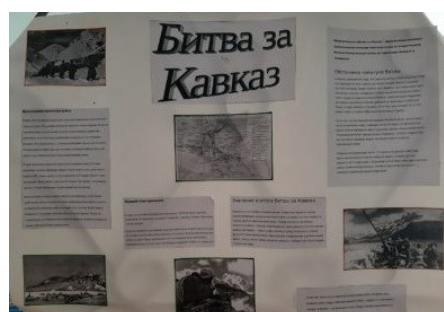
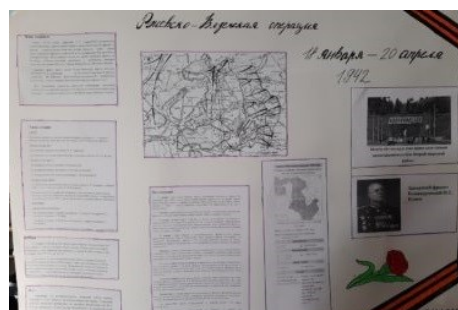
## ОТКРЫТКА ВЕТЕРАНУ

День Победы – это праздник нескольких поколений, объединяющий отцов, детей и внуков, праздник, который навечно останется символом национальной гордости. Обучающиеся 4 класса решили поздравить жителей Кинель-Черкасского пансионата «Милосердие» для ветеранов труда с. Кабановка с юбилеем Победы. Они смастерили открытки с искренними и душевными поздравлениями с Днем Победы, которые будут переданы им 9 Мая.



## КОНКУРС СТЕНГАЗЕТ К 75- ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Долгих четыре года продолжалась Великая Отечественная война. Наш долг - помнить и чтить события этой войны. Учащиеся школы постарались в своих работах отразить важные моменты той кровопролитной войне.



Над выпуском работали: редактор Сафронова Алина; журналисты—Чистякова Анастасия, Хилковская Мария, фотокорреспондент - Хилковская Юлия; руководитель проекта Алексахина А.М.

Адрес редакции: с. Кабановка, ул. Крыгина 1 "В" Адрес сайта школы <http://kabanovskajsh.ucoz.ru/> Здесь вы сможете найти все выпуски газет, в разделе «Газета».

Благодарим Вас, уважаемые читатели.