

Государственное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина с. Кабановка муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы Л.А. Кузнецова Л.А.

Приказ № 144-09 от 30.08.19 г.

Рабочая программа

Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского  
(полное наименование)

5-8 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: Учитель музыки

Афанасьева Любовь Владимировна

5-8 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)  
«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ МО»

«проверено»

Заместитель директора по УВР:

Е.Н. Уткина Уткина Е.Н.

Дата: 29.08.2019 г.

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08.2019 г.  
Председатель МО:

А.М. Алексашина Алексашина А.М.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Древние корни народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляют любознательность и интерес к изучению истоков, нравственно-этически оценивают усваиваемое содержание</li> <li>Анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом, имеют мотивацию к учебной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>умение самостоятельно определять цели и задачи в учебе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности ;понимать специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);выполнять декоративные работы, эскизы (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т.д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять декоративные работы, творческие проекты, эскизы (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т.д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках, с умением передачи сюжета, композиции и других средств художественной выразительности, декоративности ;вести совместную поисковую деятельность, связанную с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняют задания в соответствии с поставленной целью; отвечают на поставленные вопросы</li> <li>Ориентируются в тетради и учебнике</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяют и формулируют познавательную цель; понимают, что изучает музыка ,учатся практически применять знания</li> <li>Ставят и формулируют проблемы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> <li>Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают собеседника</li> </ul>
2.	Связь времен в народном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять культурно-информационно представление о живописи</li> <li>Развивать художественный</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>понимать значение и место современных народных художественных промыслов России, их особенностей; распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов; выполнять эскизы игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки, использовать навыки декоративной росписи в опоре на существующие традиции в</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя</li> <li>Ставить новые учебные</li> </ul>

		<p>вкус</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать образное мышление</li> </ul>	<p>процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов; выполнять декоративную роспись в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя; <u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений</li> <li>Проводить интонационно-образный анализ музыки</li> <li>понимать значение и место современных народных художественных промыслов России, их особенностей; распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов, обнаруживать в них общее (верность народной традиции, природное начало) и особенное (особенность росписи, цветового строя, элементов орнамента, их выстраивания в изобразительно-декоративную композицию), умение выявлять в произведениях традиционных промыслов единство материала, формы и декора, элементов декоративности, конструктивности орнаментальности как принципа изобразительной композиции;</li> </ul>	<p>задачи в сотрудничестве с учителем <u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>Выбирать средства изобразительного искусства и способы их успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Слушать других , определять способы взаимодействия</li> <li>Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</li> </ul>
3	<b>Декор-человек, общество, время</b>	<p>Осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться)</p>	<p><u>Ученик научится:</u> умело пользоваться языком декоративно- прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> умело пользоваться языком декоративно- прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора, понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняют задания в соответствии с поставленной целью; отвечают на поставленные вопросы</li> <li>Ориентируются в тетради и учебнике</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяют и формулируют познавательную цель; понимают, что изучает музыка ,учатся</li> </ul>

				<p>практически применять музыкальные знания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ставят и формулируют проблемы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> <li>• Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают собеседника</li> </ul>
4	<p><b>Декоративное искусство в современном мире</b></p>		<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);</p> <p>владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</p> <p>к получит возможность научиться:</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различают художественные средства и их возможности</li> <li>• Ориентируются в тетради и учебнике</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют и формулируют познавательную цель; понимают, что изучает изо ,учатся практически применять полученные знания</li> <li>• Ставят и формулируют проблемы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> <li>• Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают собеседника</li> </ul>
5				

	Итого:			
--	--------	--	--	--

6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявлять любознательность и интерес к изучению изобразительного искусства, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание</li> <li>Оценивать усваиваемый материал. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к произведениям живописи при их восприятии</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различать эпические, лирические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке</li> <li>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю-народная, композиторская; отличать романс от песни</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Классифицировать музыкальные жанры</li> <li>На слух определять музыкальные инструментальные произведения</li> <li>Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах оценивая с художественно-эстетической их точки зрения</li> <li>Определять в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств-ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров. Динамики.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять план и последовательность действий</li> <li>Использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделять и формулировать познавательную цель; понимать, что изучает изо, учиться практически применять эти знания; знать единство живописи и разговорной речи</li> <li>Выбирать средства живописной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Обращаться за помощью к одноклассникам</li> </ul>
2.	<b>Мир наших вещей. натюрморт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству</li> <li>Иметь мотивацию к учебной деятельности.</li> <li>Иметь мотивацию к учебной деятельности, выражать в художественном исполнении свои чувства и настроения</li> <li>Эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению произведения живописи</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различать жанры инструментальной музыки</li> <li>Разбираться в основных принципах развития и построения музыкальной формы</li> <li>Называть полные имена композиторов</li> <li>Определять тембры музыкальных инструментов определять средства музыкальной выразительности;</li> <li></li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</li> <li>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</li> <li>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</li> <li>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</li> <li></li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять учебные</li> <li>действия в качестве слушателя.</li> <li>Преобразовывать познавательную задачу в</li> <li>практическую</li> <li>. Ставить новые учебные</li> <li>задачи в сотрудничестве с учителем.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</li> <li>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Осуществлять поиск необходимой информации</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения искусства и мнение других людей о живописи</li> <li>. Договариваться о распределении функций</li> </ul>
3.	<b>Вглядываясь в человека. Портрет.</b>	<p>-понимать роль и значение изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;</li> <li>- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Различать художественные средства и их возможности по заданным критериям</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать художественные</li> </ul>

		<p>- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;</p>	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</li> <li>- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;</li> </ul>	<p>материалы по заданным критериям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•сравнивать объекты</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <p>Корректировать свое мнение</p>
4.	<b>Человек и пространство. Пейзаж.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;</li> <li>• основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;</li> <li>- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</li> <li>- основные средства художественной выразительности в изобразительном</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;</li> <li>- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять цель, проблему в учебной деятельности</li> <li>• Планировать деятельность в учебной ситуации</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с перспективой как изобразительной грамотой</li> <li>• Анализировать, выделять главное и обобщать</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы коллективного общения</li> </ul>
5.				
	<b>Итого:</b>			

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявлять интерес к новым видам деятельности.</li> <li>Уважать патриотические чувства русского народа.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</li> <li>осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</li> <li>определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</li> <li>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</li> <li>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте живописи в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах изобразительного искусства</li> <li>определение в просмотренном произведении живописи его главных выразительных средств</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно определять стиль изо.</li> <li>самостоятельно определять эмоциональный строй и художественный язык в произведении искусства.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в терминах. Изобразительного искусства четко определять кульминационную точку произведения</li> <li>классифицировать по заданным основаниям цветовое решение образа</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать нормы коллективного общения</li> <li>излагать свое мнение, самостоятельно задавать вопросы</li> </ul>
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ценить произведения искусства прошлого.</li> <li>Расширять кругозор в области изобразительного искусства</li> <li>Интересоваться живописью великих художников</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</li> <li>осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать произведения разных эпох, художественных стилей;</li> <li>различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</li> <li>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусств</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планировать деятельность в учебной ситуации</li> <li>Определять цель и проблему в учебной деятельности</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Воспринимать изменение образа человека при естественном освещении</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Вдумчиво относиться к их творчеству</li> <li>Помнить подвиг русского народа в ВОВ</li> <li>: Уважать творчество зарубежных художников</li> <li>Уважительно относиться к народному творчеству ,</li> <li>увеличивать духовный багаж:</li> <li>«Чем больше багаж, тем легче идти»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</li> <li>осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сотрудничать с учителями, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке</li> <li>Вопросы, формулировать свои затруднения ставить</li> <li>Адекватно оценивать собственное поведение</li> <li>Использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>
3	<b>Город и человек</b> <b>.Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков</li> <li></li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</li> <li>передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</li> <li>осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно определять эмоциональный строй и художественный язык в произведении искусства.</li> <li></li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в терминах. Изобразительного искусства</li> <li>четко определять кульмина-ционную точку произведения</li> <li>Ознакомление с перспективой как изобразительной грамотой</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Выпускник получит возможность научиться:</li> <li>понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</li> <li></li> </ul>	<u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно оценивать собственное поведение</li> <li>Использовать речь для регуляции своего действия</li> <li></li> </ul>
	<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование</b>	Осваивать новые правила, проявлять познавательную активность Критически оценивать свою деятельность, осознавать свои эмоции, адекватно их выражать	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul> <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</li> <li>понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;</li> <li>анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.</li> </ul>	<u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Определять цель и проблему в учебной деятельности</li> <li>Планировать деятельность в учебной ситуации</li> <li><u>Познавательные:</u></li> <li>Осваивать приемы художественного преувеличения, отбирать детали</li> <li>владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> </ul> <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			

<b>8 класс</b>				
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Планируемые результаты</b>		

	раздела (темы)	личностные	предметные	метапредметные
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать социальную функцию изо в жизни людей</li> <li>Приобретать душевное равновесие, осознание арттерапевтического влияния живописи на организм</li> <li>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к изобразительному искусству</li> <li>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать классическую музыку</li> <li>Понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства.</li> <li>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</li> <li>Применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе музицирования на музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве.</li> <li>проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</li> <li>определять средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать активное участие в музыкально-эстетической жизни школы и т.д.</li> <li>сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки)</li> <li>воспроизводить полученные знания в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками</li> <li>иметь личностно-оценочные суждения и роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно определять стиль изо ,эмоциональный строй</li> <li>рефлексия полученных знаний</li> <li><u>Познавательные:</u> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее</li> </ul>

				<p>решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>
2.	<p><b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности</li> <li>• Формировать</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнивать виды, жанры, направления, стили в искусстве</li> <li>• Видеть красоту в различных состояниях природы (рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении)</li> <li>• Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства</li> <li>• Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения</li> <li>• Воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, стремиться к их познанию</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;</li> </ul>

		<p>чувство гордости за свою родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать ценность культурного наследия народов России и человечества</li> <li>Усваивать традиционные ценности многонационального общества, формировать основу гражданской идентичности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их</li> <li>Раскрывать символику основных религиозных обрядов, изображение святых.</li> <li>Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспроизводить полученные знания в активной деятельности</li> <li>Создавать музыкальную композицию на заданную тему с использованием ИКТ</li> <li>Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства</li> <li>Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств</li> <li>Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства</li> </ul>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование учебного сотрудничества в группах, с учителем, освоение методов и принципов коллективной деятельности и ее самооценка</li> </ul>
3.	Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</li> <li>уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;</li> <li>знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;</li> <li>понимать особенности образного языка конструктивных видов</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять план и последовательность действий, контроль, коррекция</li> <li>Оценивать собственную художественную</li> </ul>

		<p>достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством,</li> <li>• Развитие чувства прекрасного через Освоение художественного наследия.. Ценностное отношение к культуре своего края и наследия русского народа. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности объёма.</li> </ul>	<p>искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна,</li> <li>• тенденции современного конструктивного искусства;</li> <li>• конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);</li> <li>• моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</li> <li>• конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;</li> <li>• владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</li> <li>• создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</li> <li>• использовать разнообразные художественные материалы.</li> <li>• освоить азбуку фотографирования;</li> </ul>	<p>деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения пропорций.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Создание художественных образов согласно поставленной цели.</li> <li>• Находят информацию о художественных образах согласно поставленной цели, анализ информации</li> <li>• Создавать цветовую композицию.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Уметь выражать свои мысли, аргументировать свою позицию</li> <li>• . Понимать и объяснять целостность образа пропорций и строения фигуры человека выраженной в его трехчастной структуре</li> <li>• . Сравнивать и называть конструктивные особенности пропорций и строения фигуры человека.</li> <li>•</li> </ul>
4.	Телевидение-пространство культуры?	. Развитие чувства прекрасного чере з Освоение	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Выбирать действия в соответствии с</li> </ul>

	<p><b>Экран-искусство-зритель</b></p>	<p>художественного наследия. Ценностное отношение к культуре своего края и художественного наследия русского народа.3. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности объёма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;</li> <li>• владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</li> <li>• создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);</li> <li>• использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</li> <li>• использовать разнообразные художественные материалы.</li> <li>• освоить азбуку фотографирования;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться</u>          :различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);</li> <li>• проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;</li> <li>• создавать художественную композицию макета книги, журнала;</li> <li>• имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;</li> </ul>	<p>поставленной задачей, сличение способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата, вносить необходимые дополнения и изменения в план</li> <li>• Преобразование познавательной задачи, контроль, коррекция</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Создание художественных образов согласно поставленной цели.</li> <li>• Находят информацию о художественных образах согласно поставленной цели, анализ информации</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Уметь выражать свои мысли, аргументировать свою позицию Понимать и объяснять целостность образа пропорций и строения фигуры человека выраженной в его трехчастной структуре</li> </ul>
5.				
	<b>Итого:</b>			

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
3.	Древние корни народного искусства	Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство- уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом ,эпосом.	8ч	
4.	Связь времен в народном искусстве	Формы бытования народных традиций в современной жизни. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных и декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.	8ч	
5.	Декор-человек, общество, время	Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности. Декор вещи как социальный знак, выявляющий и подчеркивающий место человека в обществе.	12ч	
6.	Декоративное искусство в современном мире	Новые черты современного искусства. Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства.	6ч	
7.				
	<b>Итого:</b>		34ч	

### 6 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.	8ч	
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.	8ч	
3.	Вглядываясь в человека. Портрет.	Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета- интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Художественно-выразительные средства портрета. Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.	12ч	



4.	Человек и пространство. Пейзаж.	Жанры в изобразительном искусстве. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Линейная и воздушная перспектива.	6ч	
	<b>Итого:</b>		34ч	

**7 класс**

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры	Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Разнообразные формы графического дизайна. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности.	8ч	
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	От плоскостного изображения-к макетированию объёмно-пространственных композиций. Здание-объем в пространстве и объект в градостроительстве. Основы формообразования. Композиция объемов в структуре зданий. Модуль в конструкции здания. Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайне интерьерного проекта.	8ч	
3.	Город и человек .Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. Организация городской среды. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн.	12ч	
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Живая природа в доме. Грим, прическа, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует свой мир.	6ч	
	<b>Итого:</b>		34ч	

**8 класс**

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических	Исследование природы и специфики синтетических искусств на примере театра- самого древнего пространственно-временного искусства.	8ч	

	искусствах.	Коллективность творчества. Спектакль, фильм-неразрывное авторство многих, когда замысел развивается другим и воплощается третьим.		
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	Фотография-вид художественного творчества со своими образно-выразительными средствами .Общность и различия между картиной и фотографией .Фотоснимок как информационно-художественный и историко-документальный фиксатор нашей жизни.	8ч	
3.	Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	Условность изображения и времени в кино, роль монтажа как основы киноязыка. Многообразие жанров и возможностей кинозрелища.	12ч	
4.	Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство-зритель	Практическое освоение грамоты киноязыка через систему творческих упражнений и заданий. Феномен телевидения и роль, которую играют СМИ. Сила художественного воздействия документальной тележурналистики. Обретение себя, понимание мира и человека посредством лучших-глубоких и талантливых- просветительских телепередач.	6ч	
	<b>Итого:</b>		34ч	