

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:

Л.А. Кузнецова

Приказ № 141-ОД от 30.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предпрофильного курса «Цветоводство и дизайн»

(полное наименование)

9 класс

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019-2020 годы

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Афанасьева Любовь Владимировна

Должность: учитель музыки

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Уткина Е.Н. / Уткина Е.Н. /

Дата: 29.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Председатель ШМО:

Алексашина А.М. / Алексашина А.М. /

Планируемые результаты освоения профориентационного курса «Цветоводство и дизайн»

9 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	<i>Раздел 1. «Садовое цветоводство».</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют любознательность и интерес к изучению курса, нравственно-этически оценивают усваиваемое содержание • Анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих строят свои взаимоотношения с их учетом, имеют мотивацию к учебной деятельности. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать существенные особенности профессии цветовода, виды профессиональной деятельности, возможные места работы; • самостоятельно определять цели и задачи в учебе, <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>понимать смысл основных терминов и определений, связанных с деятельностью, садового цветоводства ,специфику работы в современных технологиях в области промышленного и приусадебного цветоводства;</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания в соответствии с поставленной целью; отвечают на поставленные вопросы • Формулируют и удерживают учебную задачу, выполняют учебные действия в качестве слушателя <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяют и формулируют познавательную цель; • Ставят и формулируют проблемы <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками • Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают собеседника
2.	<i>Раздел 2. «Комнатное цветоводство</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширяют культурно-информационное 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • - определять существенные особенности профессии цветовода, виды его профессиональной деятельности, возможные места 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать и удерживать учебную

		<p>представление о профессии цветовода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивают образное мышление в процессе учебной деятельности 	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • -разбираться в области и объектах профессиональной деятельности цветовода - озеленителя или ландшафтного дизайнера; • разбираться- в истории цветоводства и икэбаны; • наблюдать биологию роста и развития цветочных растений; <p><u>Ученик получит возможность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл основных биологических основ цветоводства; терминов. • Проводить интернет- экскурс уровней современного растительного дизайна 	<p>задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют поиск необходимой информации • Ставят и формулируют проблемы <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают собеседника
3.	Раздел 3. «Растительный дизайн».	<ul style="list-style-type: none"> • Осознают основные методы работы с растительным дизайном • Проявляют любознательность к растительному дизайну 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ассортимент цветочных растений, используемый при озеленении объектов; • Умело ориентироваться в сортах цветов и декоративных растениях относительно климатического полиса • наблюдать биологию роста и развития цветочных растений; • - приемы цветочного оформления; - ассортимент цветочных растений, используемый при озеленении объектов; • Понимать практическую значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • - пользоваться справочной литературой; • - осуществлять размножение, посеvy, посадки цветов, уход за ними; • - выполнять комплекс работ по созданию цветников различных композиций; • 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняют задания в соответствии с поставленной целью; отвечают на поставленные вопросы <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяют и формулируют познавательную цель; • Ставят и формулируют проблемы <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника

4.				
5.				

Тематическое планирование

__9__ класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество практических работ
1.	Раздел 1. «Садовое цветоводство».	Цветочные растения открытого грунта и цветочное оформление. Школьный цветник. Выращивание рассады. Основные способы размножения декоративных травянистых растений. Основные приемы ухода за декоративными культурами.	1	2
2.	Раздел 2. «Комнатное цветоводство	Организация территорий цветочного хозяйства. Современные конструкции оранжерей и парников. Луковичные и клубнелуковичные культуры. Горшечные декоративно-лиственные и красивоцветущие растения. Вечнозеленые растения. Ампельные и вьющиеся растения.	1	2
3.	Раздел 3. «Растительный дизайн».	Выбор и размещение растений. Зимний сад. Бонсай (способы, стили, советы).Методы засушивания цветов. История возникновения букета. Основы составления букетов и композиций. Заповеди икэбана – японского искусства аранжировки цветов. Стили композиций. Признаки правильно составленной композиции. Выбор цветовой гаммы. Уход за композицией. Сроки срезки цветов и их сохранность. Обработка стебля. Восстановление свежести цветов. Требования к воде, воздуху, свету. Совместимость и несовместимость цветов. Композиции из сухих и искусственных цветов. Размещение цветочных композиций в жилых помещениях.	1	1
4.				
5.			3	5

	Итого:8		3	5
--	---------	--	---	---