

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы: Л.А. Кузнецова

Приказ № 141 - од от 30.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(полное наименование)

1-4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019 - 2023

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О.: Черепанова Наталья Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф. И. О.: Золотарева Елена Николаевна

Должность: учитель начальных классов

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Е.Н. Уткина /Уткина Е.Н./

Дата: 29.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08 2019г.

Председатель ШМО:

Л.В. Апаркина / Апаркина Л.В./

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<ul style="list-style-type: none"> •Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; •понимать роли культуры и искусства в жизни человека; •уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; •иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; •уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> •<i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> •<i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> •<i>уметь организовать место занятий.</i> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> •<i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести

одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
 Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 • понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
 • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
 • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
 уметь сотрудничать
 • товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 • уметь обсуждать и анализировать собственную

диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 • владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
Регулятивные:
 • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
 • находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
 • уметь организовать место занятий.

		художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения		
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, • находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p>

часть работы с общим замыслом;

- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

		<p>с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none">• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;• уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;• иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной		
--	--	---	--	--

		<p>практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 		
3.	<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, • уметь организовать место

		<p>общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;• уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none">• понимать роли культуры и искусства в жизни человека;• уметь наблюдать и фантазировать при	<p>предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• научиться анализировать произведения искусства;• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.	<p>занятий.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;• стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;• владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в
--	--	---	--	---

		<p>создании образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 		<p><i>команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять

	<p>помогают друг другу</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	<p><i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовать место занятий <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> • <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i> • <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного</i>
--	-----------------------------------	---	---	--

его выражения.
Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*

		задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
	Итого:			33

2класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	ИСКУССТВО И ТЫ Чем и как работают художники	<ul style="list-style-type: none"> •Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; •понимать роли культуры и искусства в жизни человека; •уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; •иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим 	<ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> •<i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> •<i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> • <i>уметь организовать место занятий.</i> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> •<i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>

		<p>замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	состояниях.	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
2.	Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, • находить варианты решения различных художественно-творческих задач <p><u>Познавательные:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none">•иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;•уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;•уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;•понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	<ul style="list-style-type: none">• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.	<ul style="list-style-type: none">•<i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>•<i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•<i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i>•<i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>•<i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 		
3.	О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать главные темы искусства и отражать их в 	<p>Регулятивные:</p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять</p>

		<p>народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>собственной художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 	<p><i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i> - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного</i>
--	--	--	---	--

				<p>материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>
4.	Как говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать роли культуры и искусства в жизни человека; • уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; • иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, • - уметь организовать место занятий. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к

		соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	промыслов в России (с учетом местных условий). Выпускник получит возможность научиться: • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.	достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
	Итого:			34

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в твоём доме	• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	Ученик научится: • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,	Регулятивные: • Проговаривать последовательность действий на уроке.

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 •понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
 •различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
 •эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
 •узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 •приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

•воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
 •видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в

Познавательные:
 •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 •Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 •Коммуникативные:
 Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

			<p>быту;</p> <p>•высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>	
2.	Искусство на улицах твоего города	<p>•сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей</p> <p>•потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>•создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять</p>

			<p>художественном конструировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; •моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; •выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	<p>работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>
3.	Художник и зрелище	<ul style="list-style-type: none"> •овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. •Учиться совместно с

		<p>команде одноклассников под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p>учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; •моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; •выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	
4.	Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> •чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; •понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; •сформированность эстетических чувств, художественно- 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; •выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в

		творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> – <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> • <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i> • <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i> 	учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные : • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
	Итого:			34

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Искусство в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний :отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

			<p>характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; •приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> •воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; •видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; •высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 	<ul style="list-style-type: none"> •Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
2.	Искусство на улицах твоего города	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. •Учиться совместно с

			<p>•использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>•различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p>	<p>учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. •Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; •моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; •выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. 	
3.	Художник и зрелище	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; •использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; •различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. •Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. •Перерабатывать полученную

			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; •наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; •использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> •пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; •моделировать новые формы, различные ситуации путем 	<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:
--	--	--	---	--

			<p><i>трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>•выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i> 	
4.	Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; •выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> •видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; — понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; •изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. •Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. •Совместно договариваться о

			<i>отношение к ним;</i> <i>•изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>	правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
	Итого:			34

Тематическое планирование по изобразительному искусству

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
5.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	8ч	
6.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8ч	
7.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11ч	

8.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	6 ч	
	Итого:		33	

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	ИСКУССТВО И ТЫ Чем и как работают художники	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8	
2.	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7	
3.	О чём говорит искусство	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.	11	

		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
4.	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	8	
5.				
	Итого:		34	

3класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Искусство в твоём доме	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8	
2.	Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	7	
3.	Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм.	11	

		Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).		
4.	Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8	
	Итого:		34	

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	8	
2.	Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.	7	

		Пир в теремных палатах (обобщение темы).		
3.	Каждый народ – художник	<p>Страна Восходящего солнца.</p> <p>Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Образ женской красоты.</p> <p>Народы гор и степей.</p> <p>Юрта как произведение архитектуры.</p> <p>Города в пустыне.</p> <p>Древняя Эллада.</p> <p>Мифологические представления Древней Греции.</p> <p>Европейские города Средневековья</p> <p>Образ готического храма.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	11	
4.	Искусство объединяет народы	<p>Материнство.</p> <p>Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.</p> <p>Мудрость старости.</p> <p>Сопереживание.</p> <p>Герои - защитники.</p> <p>Героическая тема в искусстве разных народов.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8	
	Итого:		34	