


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:  /Л.А. Кузнецова/
Приказ № 141-од от 30.08.2019 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

(полное наименование)

1 класс

(классы)

инклюзивное обучение

(уровень обучения)

2019-2020 год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

«Проверенно»

Заместитель директора по УВР:

 /Уткина Е.Н./

Дата: 29.08. 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08. 2019г.

Председатель ШМО:

 / Апаркина Л.В./

Пояснительная записка

1. Сведения о ребенке, его актуальное состояние, проблемы

Адаптированная рабочая программа по русскому языку разработана для обучающегося 1 класса, который находится на инклюзивном обучении, по заключению ПМПК (7.1 вид) 3.А, который имеет парциальную недостаточность когнитивного и вербального компонентов деятельности. Уровень развития психических функций снижен. Медленный темп психической деятельности, низкая продуктивность. Недостаточный уровень обучаемости (ребенок понимает смысл задания, но нуждается в направляющей помощи, в выполнении задания по алгоритму). Запас сведений об окружающем мире ниже возрастной нормы. Моторная алалия. Системное недоразвитие речи, 2 уровень недоразвития речи. Дизартрический синдром.

2. На основе какой программы разработана АРП.

Нормативная база программы:	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1 класса составлена на основе: Программы по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов авторов: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина (Москва, «Просвещение», 2014 г.)
Дата утверждения:	30 августа 2019 года
Общее количество часов:	1 класс – 132 часа (4 часа в неделю);
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	2019-2020 год
Автор(ы) рабочей программы:	Учитель начальных классов Апаркина Людмила Витальевна,

3. Изменения, внесенные в примерную программу, и их обоснования.

Программа скорректирована на основе программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2014), руководитель проекта «Школа России» А.А. Плешаков, а также рекомендаций специалистов ПМПК и рекомендаций психологов.

Согласно программе по литературному чтению для 1-4 классов— Москва. Просвещение, 2014 г. на изучение литературного чтения отводится 132 часа.

В учебном плане ГБОУ СОШ им.М.П. Крыгина с. Кабановка на изучение литературного чтения также отводится 4 часа в неделю.

Программа включает в себя все деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели разделы учебного курса по литературному чтению для 1 класса и реализуется в течение учебного года.

Перечень изучаемых тем и количество часов по предмету в полном объеме соответствуют авторской программе.

При адаптации рабочей программы основное внимание обращено на овладение обучающимся практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, изучение отдельных тем обзорно или ознакомительно при сохранении общего цензового объема содержания обучения.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

4. Количество часов, на которое рассчитана АРП

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 4 часа в неделю или 132 часа в год и построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ:

- упрощены наиболее сложные для понимания темы,
- сокращен объем изучаемого материала,
- снижены требования к знаниям и умениям учащихся,
- предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Логика и структура курса при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися с ЗПР по окончании начальной школы обязательного минимума содержания образования по литературному чтению.

5. УМК

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Азбука: 1 класс Учебник в 2 частях	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина	2018	М: Просвещение
Учебник	Литературное чтение: 1 класс Учебник: в 2 частях	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина	2018	М: Просвещение
Другое	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс.			

6. Виды коррекции

В программе основным принципом является принцип **коррекционной направленности**. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений:

- незрелость эмоционально-волевой сферы
- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность
- замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомленности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- слабая координация движений, недоразвитие моторики
- негрубое недоразвитие речи (бедность и слабая дифференцированность словаря)
- нарушения звукопроизношения
- ограниченный запас знаний
- трудности усвоения логико-грамматических конструкций
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия
- снижение познавательной активности
- ограниченность запасов знаний об окружающем мире
- ограниченность практических навыков, соответствующих возрасту

Коррекционная работа ведется учителем на уроке, психологами ППМС-центра -1 раз в месяц, логопедом и дефектологом по запросу родителей в ППМС-центре.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- коррекция способности запоминать, сохранять и воспроизводить словесную информацию, словесно-логического мышления;
- коррекция внимания (произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания, слуховое внимание, развитие наблюдательности)

- коррекция функции общения: понимание обращенной речи, развитие экспрессивной (самостоятельной) речи; эмоциональной окраски речи; плавность, последовательность речи.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

__1__ класс

№	Название раздела (темы)	
		предметные
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); — плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; — читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; — читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; — определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; — восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; — соотносить иллюстрации и текст; — называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; — уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; — выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; — отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; — отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

		<ul style="list-style-type: none"> — объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить название рассказа с его содержанием; — отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». — читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; — читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); — задавать вопросы по прочитанному произведению; — при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; — пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; — выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов; — определять особенности прозаического и поэтического текстов; — высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; — сравнивать разные произведения на одну тему.
2.	Творческая деятельность	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; — составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); — придумывать окончание сказок по образцу. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; — самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал)
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; — отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

		<p>- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</p> <p>- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</p> <p>— знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>— находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</p> <p>— определять тему произведения, выставки;</p> <p>— оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>
--	--	--

Требование к уровню подготовки

Учащиеся *должны уметь:*

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя
- знать наизусть 2 – 3 стихотворения, 1 – 2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения и книги

Содержание учебного предмета

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Добукварный период	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение.	14	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака,

		Звуки в окружающем мире и в речи. Слог-слияние. Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы А, а; О, о; И, и; ы; У, у.		<p>рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p>
2.	Букварный период	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p> <p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p> <p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Гласные буквы Я, я.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</p> <p>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Гласные буквы Ё, ё.</p> <p>Звук [й'], буквы Й, й.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>Гласные буквы Ю, ю.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ'].</p>	53	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости</p>

		<p>Буквы Щ, щ.</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Русский алфавит.</p>		<p>предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
3.	Послебукварный период	<p>Как хорошо уметь читать! Одна у человека мать; одна и родина. История славянской азбуки.</p> <p>Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.</p> <p>Поучительные рассказы для детей. Сказки. Небылица.</p> <p>Особенности стихотворения — небылицы.</p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Сравнение стихотворений и рассказов. Знакомство с текстом описанием. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.</p>	16	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Жень учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
	Итого:		83 +9 ч.	

			резерв	
--	--	--	--------	--

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений
2.	Жили-были буквы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	7	Осознанное чтение целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста выразительное чтение
3.	Сказки, загадки, небылицы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	7	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.

		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений		Пересказ по картинному плану.
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	5	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) . стихотворных произведений Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами
5.	И в шутку, и всерьёз.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	6	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
6.	Я и мои друзья.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	5	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанное чтение текста целыми

		<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.</p> <p>Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.</p> <p>Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</p> <p>Оценка достижений</p>		<p>словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>
7.	О братьях наших меньших.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных</p> <p>С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.</p> <p>Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Оценка достижений</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>
	Итого:		36 + 4 ч. резерв	132 ч