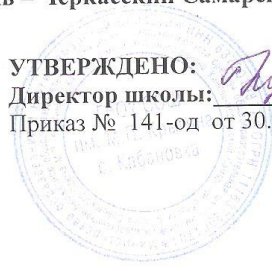


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

• Директор школы:  /Л.А. Кузнецова/
Приказ № 141-од от 30.08.2019 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

(полное наименование)

1 класс

(классы)

инклюзивное обучение

(уровень обучения)

2019-2020год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

«Проверенно»

Заместитель директора по УВР:

 /Уткина Е.Н./


Дата: 29.08. 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08. 2019г.

Председатель ШМО:

 / Апаркина Л.В./

Пояснительная записка

1. Сведения о ребенке, его актуальное состояние, проблемы

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающегося 1 класса, который находится на инклюзивном обучении, по заключению ПМПК (7.1 вид) 3.А, который имеет парциальную недостаточность когнитивного и вербального компонентов деятельности. Уровень развития психических функций снижен. Медленный темп психической деятельности, низкая продуктивность. Недостаточный уровень обучаемости (ребенок понимает смысл задания, но нуждается в направляющей помощи, в выполнении задания по алгоритму). Запас сведений об окружающем мире ниже возрастной нормы. Моторная алалия. Системное недоразвитие речи, 2 уровень недоразвития речи. Дизартрический синдром.

2. На основе какой программы разработана АРП.

Программа составлена на основе Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014г.

3. Изменения, внесенные в примерную программу, и их обоснования

Программа скорректирована на основе Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014г. а также рекомендаций специалистов ПМПК и рекомендаций психологов.

Согласно Программе по изобразительному искусству для 1-4 классов— Москва. Просвещение, 2014 г. авторов Б.М. Неменского, на изучение изобразительного искусства отводится 33 часа.

В базисном учебном плане ГБОУ СОШ им.М.П. Крыгина с. Кабановка на изучение уроков изобразительного искусства так же отводится по 1 часу в неделю.

Программа включает в себя все деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели разделы учебного курса по изобразительному искусству для 1 класса и реализуется в течение учебного года.

Перечень изучаемых тем и количество часов по предмету в полном объеме соответствуют авторской программе.

При адаптации рабочей программы основное внимание обращено на овладение обучающимся практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, изучение отдельных тем обзорно или ознакомительно при сохранении общего цензового объема содержания обучения.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

4. Количество часов, на которое рассчитана АРП

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 1 час в неделю или 33 часа в год и построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ:

- снижены требования к знаниям и умениям учащихся,
- предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Логика и структура курса при этом остаются неизменными. Последовательность изучения разделов и тем остается прежней, переработано только их содержание. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися с ЗПР по окончании начальной школы обязательного минимума содержания образования по изобразительному искусству.

5. УМК

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное	Б. М. Неменский, Л. А.	2018	АО «Издательство

	искусство	Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских.		«Просвещение»
--	-----------	---	--	---------------

6. Виды коррекции

В программе основным принципом является принцип **коррекционной направленности**.

Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений:

- незрелость эмоционально-волевой сферы
- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность
- замедленный темп деятельности
- низкий уровень общей осведомленности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- негрубое недоразвитие речи (бедность и слабая дифференцированность словаря)
- ограниченный запас знаний
- снижение познавательной активности
- ограниченность запасов знаний об окружающем мире
- ограниченность практических навыков, соответствующих возрасту

Коррекционная работа ведется учителем на уроке, психологами ППМС-центра -1 раз в месяц, логопедом и дефектологом по запросу родителей в ППМС-центре.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- коррекция способности запоминать, сохранять и воспроизводить словесную информацию, словесно-логического мышления;
- коррекция внимания (произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания, слуховое внимание, развитие наблюдательности)
- коррекция функции общения: понимание обращенной речи, развитие экспрессивной (самостоятельной) речи; эмоциональной окраски речи; плавность, последовательность речи;

Коррекционная работа ведется учителем на уроке на основании рекомендаций ПМПК

Предметные результаты освоения учебного предмета

№	Название раздела (темы)	
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3.	<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; <ul style="list-style-type: none"> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • научиться анализировать произведения искусства; • приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; • приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
4.	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании

		<p>живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
	Итого:	33

Требование к уровню подготовки.

Знает

способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин);
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом);

организовывает своё рабочее место;

способы и приёмы обработки бумаги;

Умеет

рисовать кистью

создавать модели предметов бытового окружения человека;

выполнять стежки швом «вперед иголку»;

пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска,

примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность;

составлять композицию с учётом замысла

овладевает элементарными навыками бумагопластики

Содержание учебного предмета

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Ко ли чес тв о ча со в	Характеристика деятельности обучающегося
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	8ч	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Изображать радость или грусть (<i>работа гуашью</i>).
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8ч	Изображать бабочек (декоративно), Изображать (декоративно) рыб, Изображать птиц (декоративно), Изображать сказочных героев Придумать, как можно украсить свой класс к празднику
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.	11ч	Изображать придуманные дома для себя и друзей. Изображать сказочные дома героев детских

		<p>Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>		<p>книг и мультфильмов. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов Конструировать из бумаги Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных</p>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>	6 ч	<p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, бабочки) и украшение их. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» <i>(работа гуашью)</i>. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>
	Итого:		33	