

Государственное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина с.  
Кабановка муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы Кузнецова Л.А.

Приказ № 144-09 от 30.08.19 г.

Рабочая программа

Музыка. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

(полное наименование)

1-4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019-2022

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: Учитель музыки

Афанасьева Любовь Владимировна

«проверено»

Заместитель директора по УВР:

Уткина Е.Н.

Дата: 29.08 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ МО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Председатель ШМО:

Алексашина А.М.



## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Музыка вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проявляют любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивают усваиваемое содержание</li> <li>Анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом, имеют мотивацию к учебной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства</li> <li>Узнавать на слух изученные произведения</li> <li>Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения</li> <li>Понимать интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов</li> <li>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать составляющие средств выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад</li> <li>Выявлять родственные средства выразительности музыки и литературы</li> <li>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняют задания в соответствии с поставленной целью; отвечают на поставленные вопросы</li> <li>Ориентируются в тетради и учебнике</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяют и формулируют познавательную цель; понимают, что изучает музыка, учатся практически применять музыкальные знания</li> <li>Ставят и формулируют проблемы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> <li>Проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают</li> </ul>

				собеседника
2.	Музыка и ты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять культурно-информационно представление о музыке</li> <li>• Развивать художественный вкус</li> <li>• Развивать образное мышление</li> <li>• Обращать внимание на язык жестов дирижера</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять общие черты в художественных и музыкальных образах</li> <li>• Сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства</li> <li>• Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения</li> <li>• Отличать католическую и православную музыкальную культуру</li> <li>• Сопоставлять музыку и памятники архитектуры</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений</li> <li>• Проводить интонационно-образный анализ музыки</li> <li>• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя</li> <li>• Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>• Выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать других , определять способы взаимодействия</li> <li>• Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника</li> </ul>

	Итого:			

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Россия-Родина моя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценивать усваиваемый материал. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении</li> <li>Сформированность познавательных мотивов, активное включение в общение</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различать эпические, лирические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке</li> <li>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю-народная, композиторская; отличать романс от песни</li> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Классифицировать музыкальные жанры</li> <li>На слух определять музыкальные инструментальные произведения</li> <li>Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах оценивая с художественно-эстетической их точки зрения</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение слушать высказывания собеседниковСоставлять план и последовательность действий</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение делать выводы в результате совместной и формулировать познавательную цель</li> <li>понимать, что изучает музыка, учиться практически применять музыкальные знания; знать единство музыки и разговорной речи</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение слушать</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств- ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров. Динамики.</li> </ul>	<p>высказывания собеседников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи</li> </ul>
2.	День, полный событий	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству</li> <li>Иметь мотивацию к учебной деятельности.</li> <li>Иметь мотивацию к учебной деятельности, выражать в музыкальном исполнении свои чувства и настроения</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Различать жанры инструментальной музыки</li> <li>Разбираться в основных принципах развития и построения музыкальной формы</li> <li>Называть полные имена композиторов</li> <li>Определять тембры музыкальных инструментов определять средства музыкальной выразительности;</li> <li></li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</li> <li>высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</li> <li>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</li> <li>самостоятельно решать творческие задачи,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять учебные действия в качестве слушателя.</li> <li>Преобразовывать познавательную задачу в практическую</li> <li>. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение выбирать наиболее эффективные моменты Умение делать выводы в результате совместной работы использовать общие приемы решения задач;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения</li> </ul>	<p>высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</p>	<p>ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Осуществлять поиск необходимой информации</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</li> <li>. Договариваться о распределении функций</li> </ul>
3.	«О России петь-что стремиться в храм»	<p>Осознание необходимости совершенствования на основе «Я» и хороший ученик</p> <p>Формирование картины мира как порождение трудовой предметно-образующей</p> <p>Способность адекватно судить о причинах</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение слушать высказывания собеседников</li> <li>Умение применять полученные знания на практике</li> <li>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> <li>Ориентация на позицию других людей, отличную от</li> </ul>

		своего успеха		<p>собственной</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение делать выводы в результате совместной</li> <li>• Воспроизводить полученную информацию</li> <li>• Умение выбирать наиболее эффективные моменты</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения</li> <li>• Способность строить понятные для партнера высказывания</li> </ul>
4.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной</li> <li>• и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>• организовывать культурный досуг, самостоятельную</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</li> <li>• Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Познавательные</u></li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность адекватно судить о причинах своего успеха</li> <li>• Сформированность социальных мотивов</li> </ul>	<p>музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонационно-образная природа музыкального искусства.</li> <li>• Выразительность и изобразительность в музыке</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия своих действий</li> <li>• Урок контроля и оценки</li> </ul>
5.	В музыкальном театре	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой художественной культурой</p> <p>Свойства музыки передавать состояние природы чувств</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанное построение речевого высказывания в устной форме</li> </ul> <p>Знаково-символическое моделирование</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Ориентация на позицию других людей</li> <li>• Рефлексия своих действий</li> </ul>
6.	В концертном зале	<p>Стремление к самоизменению</p> <p>Стремление выполнять социально-значимую деятельность</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предвосхищение результата</li> <li>• Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> <li>• Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на позицию других людей</li> <li>• Умение договариваться</li> </ul>
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно	Свойства музыки передавать состояние природы чувств	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевая саморегуляция как способность к</li> </ul>

	уменьше...	Стремление к самоизменению	<p>разных стран мира.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>	<p>мобилизации сил и энергии</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> <li><u>Коммуникативные:</u></li> <li>Распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения</li> </ul>
	<b>Итого:</b>			

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	<b>Россия-Родина моя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уважительно относиться к «Серьезной» и «Легкой» музыке.</li> <li>Научиться понимать оперное искусство.</li> <li>Уважать патриотические чувства русского</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека</li> <li>Проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> <li>Определять виды оперы, роль оркестра в опере</li> <li>Называть составляющие оперы (ария, песня, каватина, речитатив, дуэт, трио, ансамбль, действие, картина, сцена)</li> <li>Понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы, сложные внутренние взаимоотношения действующих лиц, выраженные в танце</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно определять стиль музыки.</li> <li>самостоятельно определять эмоциональный строй и муз. язык главных героев в опере.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в муз. терминах.</li> </ul>

		народа.	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размышлять о музыкальных образах и способах их развития..</li> <li>• выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна»; Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</li> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства</li> <li>• определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств</li> </ul>	<p>четко определять кульминационную сцену оперы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать составные части оперы. (интродукция и эпилог</li> <li>• знать жанры оперы</li> <li>• (эпические, лирические, комические, драматические, сказочные, исторические, героические, бытовые).</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать значение оркестровых эпизодов.</li> <li>• уметь описывать женские образы на картинах различных художников</li> </ul>
2	День, полный событий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценить музыкальное искусство прошлого.</li> <li>• Расширять музыкальный кругозор.</li> <li>• Интересоваться музыкой и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать повтор мелодии с секвенцией</li> <li>• самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки</li> <li>• проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</li> <li>• сопоставлять скрипичную музыку с живописью</li> <li>• хорошо разбираться в особенностях симфонии</li> <li>• определять форму пьесы, выявлять связи в средствах выразительности музыки и живописи</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно узнавать шедевры камерной музыки П: отвечать на вопросы учителя : самостоятельно определять музыкальные образы</li> </ul>

		<p>жизнью Бетховена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вдумчиво относиться к творчеству Шуберта</li> <li>Помнить подвиг русского народа в ВОВ</li> <li>: Уважать творчество зарубежных композиторов</li> <li>Уважительно относиться к народному творчеству ,</li> <li>увеличивать духовный багаж:</li> <li>«Чем больше багаж, тем легче идти»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять национальный колорит народной музыки</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку</li> <li>( русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения,</li> <li>: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Понимать особенности развития музыки в камерных жанрах.</li> <li>Отражать понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке</li> <li>Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности- исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом (синкопы, ломбардский ритм ,остинатный ритм)</li> </ul>	<p>каждой части сюиты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно уметь объяснять, для чего композитор отступает от классической формы построения сонаты.</li> <li>самостоятельно узнавать главную и побочную темы симфонии</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знать особенности построения главной партии определять музыкальный почерк Прокофьева осуществлять поиск необходимой информации использовать общие приемы решения задач</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сотрудничать с учителями, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке</li> <li>Вопросы, формулировать свои затруднения ставить</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно оценивать собственное поведение</li> <li>• Использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>
3	<p><b>«О России петь-что стремиться в храм»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивать усваиваемый материал. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении</li> <li>• Сформированность познавательных мотивов, активное включение в общение</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать эпические, лирические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке</li> <li>• Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю-народная, композиторская; отличать романс от песни</li> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать музыкальные жанры</li> <li>• На слух определять музыкальные инструментальные произведения</li> <li>• Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах оценивая с художественно-эстетической их точки зрения</li> <li>• Определять в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств- ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров. Динамики.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение слушать высказывания собеседников</li> <li>• Умение применять полученные знания на практике</li> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение делать выводы в результате совместной</li> <li>• Воспроизводить полученную информацию</li> <li>• Умение выбирать наиболее эффективные моменты</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение нагрузки т организация отдыха в процессе ее выполнения</li> <li>• Способность строить понятные для партнера высказывания</li> </ul>
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству</li> <li>• Иметь мотивацию к учебной деятельности.</li> <li>• Иметь мотивацию к учебной деятельности, выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения</li> <li>• Эмоционально отзываться на доступные и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры инструментальной музыки</li> <li>• Разбираться в основных принципах развития и построения музыкальной формы</li> <li>• Называть полные имена композиторов</li> <li>• Определять тембры музыкальных инструментов определять средства музыкальной выразительности;</li> <li>•</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</li> <li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</li> <li>• принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</li> <li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</li> <li>• Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонационно-образная природа музыкального искусства.</li> <li>• Выразительность и изобразительность в музыке</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия своих действий</li> <li>• Урок контроля и оценки</li> </ul>

		близкие по настроению музыкальные произведения	зрения;	
	<b>В музыкальном театре</b>	Осознание необходимости совершенствования на основе «Я» и хороший ученик Формирование картины мира как порождение трудовой предметно-образующей Способность адекватно судить о причинах своего успеха	<p><u>Ученик научится:</u> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанное построение речевого высказывания в устной форме</li> </ul> <p>Знаково-символическое моделирование</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Ориентация на позицию других людей</li> <li>• Рефлексия своих действий</li> </ul>
6	<b>В концертном</b>	• Формирование	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>



	зале	<p>установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Способность адекватно судить о причинах своего успеха</li> <li>Сформированность социальных мотивов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной</li> <li>и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предвосхищение результата</li> <li>Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> <li>Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ориентация на позицию других людей</li> <li>Умение договариваться</li> </ul>
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой художественной культурой</p> <p>Свойства музыки передавать состояние природы чувств</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p>

				<ul style="list-style-type: none"><li>Распределение нагрузки т организация отдыха в процессе ее выполнения</li></ul>
	Итого:			

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные

1.	Россия-Родина моя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать социальную функцию музыкального искусства в жизни людей</li> <li>• Приобретать душевное равновесие, осознание арттерапевтического влияния музыки на организм</li> <li>• Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к классической музыке</li> <li>• Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя</li> <li>• Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей,</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать классическую музыку</li> <li>• Понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства.</li> <li>• Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</li> <li>• Применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе музицирования на музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве.</li> <li>• проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</li> <li>• определять средства музыкальной выразительности</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать активное участие в музыкально-эстетической жизни школы и т.д.</li> <li>• сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки)</li> <li>• воспроизводить полученные знания в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками</li> <li>• иметь личностно-оценочные суждения и роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого в наши дни</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять стиль музыки ,эмоциональный строй и музыкальный язык главных героев</li> <li>• рефлексия полученных знаний</li> <li>• самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора «Славься»!</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в музыкальных терминах, знать жанры оперы (эпические, лирические, комические, драматические, сказочные, исторические, героические, бытовые ), четко определять кульминационную сцену оперы</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать новые версии и</li> </ul>
----	-------------------	--	---	---

		<p>проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>		<p>интерпретации муз. Классических произведений участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально-творческой деятельности</p>
2.	<p><b>День, полный событий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать виды, жанры, направления, стили в искусстве</li> <li>Видеть красоту в различных состояниях природы (рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении)</li> <li>Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства</li> <li>Раскрывать специфику искусства и его особенности как</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать чувство гордости за свою родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития.</li> <li>• Понимать ценность культурного наследия народов России и человечества</li> </ul>	<p>универсального способа общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, стремиться к их познанию</li> <li>• Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их</li> <li>• Раскрывать символику основных религиозных обрядов, изображение святых.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить полученные знания в активной деятельности</li> <li>• Создавать музыкальную композицию на заданную тему с использованием ИКТ</li> <li>• Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства</li> <li>• Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств</li> <li>• Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства</li> </ul>	<p>творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание музыкальных произведений.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять особенности развития музыкальных образов, определять музыкальные и речевые интонации, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их имена, определять на слух основные жанры</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирование учебного сотрудничества в группах, с учителем, освоение методов и принципов коллективной музыкально-творческой и игровой деятельности и ее</li> </ul>
--	--	--	--	--

				самооценка
3.	«О России петь-что стремиться в храм»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать эпические, лирические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке</li> <li>• Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю-народная, композиторская; отличать романс от песни</li> <li>• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать музыкальные жанры</li> <li>• На слух определять музыкальные инструментальные произведения</li> <li>• Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах оценивая с художественно-эстетической их точки зрения</li> <li>• Определять в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств- ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров. Динамики.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение слушать высказывания собеседников</li> <li>• Умение применять полученные знания на практике</li> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение делать выводы в результате совместной</li> <li>• Воспроизводить полученную информацию</li> <li>• Умение выбирать наиболее эффективные моменты</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение нагрузки т организация отдыха в процессе ее</li> </ul>

				<p>выполнения</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Способность строить понятные для партнера высказывания</li></ul>
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Различать жанры инструментальной музыки</li><li>• Разбираться в основных принципах развития и построения музыкальной формы</li><li>• Называть полные имена композиторов</li><li>• Определять тембры музыкальных инструментов определять средства музыкальной выразительности;</li><li>• </li></ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</li><li>• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</li><li>• принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</li><li>• самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</li></ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</li><li>• Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Познавательные</u></li><li>• Интонационно-образная природа музыкального искусства.</li><li>• Выразительность и изобразительность в музыке</li><li>• <u>Коммуникативные</u></li><li>• Рефлексия своих действий</li><li>• Урок контроля и оценки</li></ul>

5.	В музыкальном театре		<p><u>Ученик научится:</u> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанное построение речевого высказывания в устной форме</li> </ul> <p>Знаково-символическое моделирование</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение договариваться</li> <li>• Ориентация на позицию других людей</li> <li>• Рефлексия своих действий</li> </ul>
	В концертном зале		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной</li> <li>• и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предвосхищение результата</li> <li>• Контроль в форме сличения с целью обнаружения отклонений от эталона</li> </ul>



			<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</li> </ul>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> <li>• Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентация на позицию других людей</li> <li>• Умение договариваться</li> </ul>
	<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b></p>		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельное формулирование познавательной цели</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение нагрузки и организация отдыха в процессе ее выполнения</li> </ul>
	<p><b>Итого:</b></p>			

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
3.	Музыка вокруг нас	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор-исполнитель-слушатель. Песни, танцы и марши- основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании рождества Христова. Музыкальный театр: балет.	16ч	
4.	Музыка и ты	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы. Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля.	17ч	
5.				
6.				
7.				
	<b>Итого:</b>		33часа	

### 2 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Россия-Родина моя	Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы	3ч	

		России. Гимн-главная песня нашей Родины.		
2.	День, полный событий	Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано-его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различия.	6ч	
3.	«О России петь-что стремиться в храм»	Колокольные звоны России. Святые земли русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров 6 народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Песнопения и колядки.	5ч	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Фольклор-народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Ритмическая партитура. Обряды и праздники русского народа. Песенки, заклички, потешки.	4ч	
5.	В музыкальном театре	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Увертюра. Сцена из оперы «Руслан и Людмила».	5ч	
6.	В концертном зале	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.	5ч	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Композитор-исполнитель-слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.	6ч	
	<b>Итого:</b>		34ч	

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Россия-Родина моя	Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.	5ч	
2.	День, полный событий	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	4ч	
3.	«О России петь-что стремиться в храм»	Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	4ч	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян).	4ч	
5.	В музыкальном театре	Путешествие в музыкальный театр. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.	6ч	
6.	В концертном зале	Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка-их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма. Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.	6ч	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Сходства и различия музыкальной речи разных композиторов. Джаз- искусство XX века	5ч	
	<b>Итого:</b>		34часа	

**4 класс.**

<b>№</b>	<b>Название раздела (темы)</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
<b>1.</b>	Россия-Родина моя	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная..	3ч	
<b>2.</b>	«О России петь-что стремиться в храм»	Нравственные подвиги святых земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Праздники русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.	4ч	
<b>3.</b>	День, полный событий	Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А.Пушкина.	6ч	
<b>4.</b>	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян..Оркестр русских народных инструментов.	3ч	
<b>5.</b>	В концертном зале	Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной, инструментальной и симфонической музыки. Особенности музыкальной драматургии. Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М.Глинки (баркарола, хота).	5ч	
<b>6.</b>	В музыкальном театре	События отечественной истории в творчестве М.Глинки,	6ч	

		М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера. Музыкальная тема-характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец.		
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков, Ф.Шопен) и мастерство великих исполнителей.(С.Рихтер, С.Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.	7ч	
	Итого:		34ч	