

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина  
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы: Л.А. Кузнецов

Приказ № 141 - од от 30. 08. 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

(полное наименование)

1-4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019 – 2023

(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О.: Черепанова Наталья Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф. И. О.: Золотарева Елена Николаевна

Должность: учитель начальных классов

### «ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

Уткина Е.Н.

Дата: 19. 08 2019 г.

### «СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 28. 08 2019г.

Председатель ШМО:

Апаркина Л.В.

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М.П. Крыгина  
с. Кабановка муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы: \_\_\_\_\_ Л.А.Кузнецова

Приказ № 141 - од от 30. 08. 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

(полное наименование)

1-4 классы

(классы)

базовый

(уровень обучения)

2019 – 2023

(срок реализации)

### СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Ф.И.О.: Апаркина Людмила Витальевна

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О.: Черепанова Наталья Владимировна

Должность: учитель начальных классов

Ф. И. О.: Золотарева Елена Николаевна

Должность: учитель начальных классов

### «ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_/Уткина Е.Н./

Дата: \_\_\_\_ 2019 г.

### «СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2019г.

Председатель ШМО:

\_\_\_\_\_/ Апаркина Л.В./

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p>– называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;</p> <p>— понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;</p> <p>— знать и рассказывать о традициях своей семьи.</p> <p>Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;</p> <p>— размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</p> <p>— понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>— воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</p> <p>— чётко и правильно произносить все звуки;</p> <p>— плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>— читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>— читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;</p> <p>— определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</p> <p>– определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;</p> <p>— восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</p> <p>— соотносить иллюстрации и</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>– читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;</p> <p>— понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);</p> <p>— <b>планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</p> <p>— <b>контролировать</b> выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <p>— <b>оценивать</b> чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</p> <p>— определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.</p> <p>— фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек</p>

	<p>между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</li> <li>— понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</li> <li>— понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;</li> <li>— относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;</li> <li>— относиться с уважением к родному языку.</li> </ul>	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;</li> <li>— уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</li> <li>— выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;</li> <li>— отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;</li> <li>— отвечать на вопросы о прочитанном произведении;</li> <li>— объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить название рассказа с его содержанием;</li> <li>— отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</li> <li>— читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</li> <li>— читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</li> <li>— задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>— при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;</li> <li>— пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</li> </ul>	<p>и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</li> <li>— осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</li> <li>— стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитутлах, обсуждать их совместно с учителем;</li> <li>— понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять простейшие логические операции:</li> <li>1) <b>сравнение</b> по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</li> <li>2) <b>группировка</b> книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр),</li> </ul>
--	---	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</li> <li>— определять особенности прозаического и поэтического текстов;</li> <li>— высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</li> <li>— сравнивать разные произведения на одну тему.</li> </ul>	<p>исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p><b>3) классификация</b> (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в <i>тексте</i> для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</li> <li>— работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</li> <li>— соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</li> <li>— выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</li> <li>— группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>— сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>— создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</li> </ul>
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>— внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</li> <li>— участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— задавать уточняющие вопросы на основе образца;</li> <li>— принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</li> <li>- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</li> </ul>
2.	Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;</li> <li>— понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;</li> <li>— знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме,</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</li> <li>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;</li> <li>— составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);</li> <li>— придумывать окончание сказок по образцу.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о</i></li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;</li> <li>— понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);</li> <li>— <b>планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</li> <li>— <b>контролировать</b> выполненные задания с опорой на образец, предложенный</li> </ul>

	<p>об отношении детей к маме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</li> <li>— понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>— проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</li> <li>— понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</li> <li>— понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;</li> <li>— относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;</li> <li>— относиться с уважением к родному языку.</li> </ul>	<p><i>природе, животных и др.) по заданным критериям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</i></li> <li>- <i>обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;</i></li> <li><i>соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</i></li> </ul>	<p>учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>оценивать</b> чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</li> <li>— определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.</li> <li>— фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</li> <li>— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</li> <li>— осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</li> <li>— стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>принимать общие цели изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;</i></li> <li>— <i>понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</i></li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b><i>Учащиеся научатся:</i></b></p>
--	---	--	--

				<p>— осуществлять простейшие логические операции:</p> <p><b>сравнение</b> по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p><b>группировка</b> книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p><b>классификация</b> (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <p>— находить нужную информацию в <i>учебнике</i> (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в <i>тексте</i> для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</p> <p>— работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</p> <p>— соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>— самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>— выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные</p>
--	--	--	--	---



				<p>словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>— сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p><b><i>Учащиеся научатся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>— создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</li> <li>— участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>— внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</li> <li>— участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— задавать уточняющие вопросы на основе образца;</li> <li>— принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</li> </ul> <p>- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</p>
3.	Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;</li> <li>— понимать свою</li> </ul>	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;</li> <li>— отличать прозаический текст от</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;</li> </ul>

	<p>принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знать и рассказывать о традициях своей семьи.</li> </ul> <p>Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</li> <li>— понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>— проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;</li> <li>— понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам</li> </ul>	<p>поэтического под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</li> <li>- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</li> <li>— знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</i></li> <li>— <i>определять тему произведения, выставки;</i></li> <li>— <i>оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);</li> <li>— <b>планировать</b> свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</li> <li>— <b>контролировать</b> выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</li> <li>— <b>оценивать</b> чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);</li> <li>— определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.</li> <li>— фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</li> <li>— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</li> <li>— осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного</li> </ul>
--	---	---	--

		<p>«Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;</li> <li>— относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;</li> <li>— относиться с уважением к родному языку.</li> </ul>		<p>потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать <b>общие цели</b> изучения темы, представленные на <i>иммути</i>титулах, обсуждать их совместно с учителем;</li> <li>— понимать <b>учебную задачу урока</b>, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять простейшие логические операции:</li> </ul> <p><b>сравнение</b> по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p><b>группировка</b> книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p><b>классификация</b> (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить нужную информацию в <i>учебнике</i> (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в <i>тексте</i> для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<p>чтения, для ответа на задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</li> <li>— соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</li> <li>— выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</li> <li>— группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</li> <li>— сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;</li> <li>— создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</li> <li>— участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</li> <li>— внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</li> <li>— участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— задавать уточняющие вопросы на основе образца;</li> <li>— принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</li> <li>- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### 2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>— с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>— с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов,</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>— ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</li> </ul>	<p><u><b>Регулятивные:</b></u></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li> <li>— формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</li> <li>— читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li> <li>- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li> <li>- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>— оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li> </ul>



		<p><i>рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</i></p> <p>– <i>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i></p>	<p>– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>– распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p><i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</i></p> <p>— <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</i></p> <p>— <i>употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</i></p> <p>— <i>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</i></p> <p>— <i>рассуждать о категориях «добро»</i></p>	<p>– оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</p> <p>— выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>— — фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>— осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— <i>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</i></p> <p>— <i>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</i></p> <p>— <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</i></p> <p>— <i>выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</i></p> <p>— <i>оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по</i></p>
--	--	---	--	--

			<p>и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>— задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>— делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>— осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>— находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книги и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> </ul>	<p>выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>— фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>— фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</li> <li>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>— понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</li> <li>- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</li> <li>— сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>— пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li><li>— составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</li></ul>	пословицей и поговоркой соответствующего смысла; <ul style="list-style-type: none"><li>— создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</li><li>— понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</li><li>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li><li>— соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</li><li>— определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</li><li>— понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</li></ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</li><li>— анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li><li>— сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li><li>— находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li><li>- самостоятельно определять с помощью</li></ul>
2.	Творческая деятельность	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li><li>— с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</li></ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li><li>— с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li><li>— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li></ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;</li><li>— составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li></ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li><li>— творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li></ul>	

				<p>пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;</li> <li>— проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>— предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>— определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li> <li>— сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li> <li>— соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>1 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</li> <li>— оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения</li> </ul>
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>— с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>— с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>	<p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</li> <li>— использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</li> <li>— находить в произведении средства художественной выразительности;</li> <li>— понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>	



				<p>устного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</li> <li>— не конфликтовать, использовать вежливые слова;</li> <li>— в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>— употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</li> </ul> <p>- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>— определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</li> </ul> <p>- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</li> <li>— готовить небольшую презентацию (5—</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<p>6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>— понимать цель своего высказывания;</li> <li>— пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;</li> <li>— участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>— создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>— проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>— опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</li> <li>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>— определять критерии оценивания поведения людей в раз- личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>— объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>— находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>— готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>— озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,</li> </ul>	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать смысл традиций и</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</li> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>— составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или</li> </ul>

		<p>составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>— собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<p>праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <p>составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>— наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>— рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>— пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>— самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> </ul>	<p>паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>— оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</li> <li>— определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>— фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>— анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>— фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>— предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</li> <li>— осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>— формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;</li> <li>— читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений,</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>— делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>— находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в</p>	<p><i>выразительно, выборочно и пр.);</i></p> <p>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>— принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>— выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>— оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>— определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>— фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>— фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</p> <p>- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;</p> <p>— предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p>
--	--	---	--

		<p><i>тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i></li> <li>— <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i></li> <li>— <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i></li> <li>— <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;</i></li> <li>— <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i></li> <li>— <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i></li> <li>— <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</li> <li>— анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>— сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>— находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>— самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</li> <li>— понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</li> <li>— проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>— предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</li> <li>— создавать высказывание (или</li> </ul>
--	--	---	--



			<i>последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i>	доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; — сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  — соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
2.	Творческая деятельность	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>— самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>— писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;</li> <li>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>— сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>— подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>— анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>— находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>— сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>— сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>— находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>— сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<p>подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</li> <li>— понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>— проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</li> <li>- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>— — определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul>
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>— самостоятельно находить</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</li> <li>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в</li> </ul>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>— понимать цель своего высказывания;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;</li> <li>— участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление</li> </ul>

		<p>произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>— собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>	<p>тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>— определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>— создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>	<p>нравственной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>— проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>— объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>— отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>— опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</li> <li>- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>— определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>— определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>— объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> </ul>
--	--	---	--	--

				<p>– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</p> <p>– готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>— озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>– формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>— пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>– участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>— создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>— способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>— демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>— предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p>
--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>— определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>— использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>— отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>— определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>— оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>— искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>— обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>— находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>— находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</li> <li>— самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>— озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Виды речевой и читательской деятельности	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>— принимать участие в проекте на тему «Моя</li> </ul>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>— пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>— читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>— осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>— определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> </ul>

		<p>Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</li> <li>- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li> <li>— находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li> <li>— создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>	<p>образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>– формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>— готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>— приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать нравственное</li> </ul>	<p>— фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li> <li>— владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</li> <li>- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li> <li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>— находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения,</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<i>преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.</i> <i>1-соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i> <i>— на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> <i>— работать с детской периодикой.</i>	использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; — сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; – сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; – находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; — сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; — создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; — понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; — определять основную идею
2.	Творческая деятельность	<b><u>Учащиеся научатся:</u></b> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); — составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;	<b><u>Учащиеся научатся:</u></b> — пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;	

		<p>— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— <i>познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</i></p> <p>- <i>рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i></p> <p>— <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i></p> <p>— <i>создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i></p>	<p>готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>— писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— <i>создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>	<p>произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>- <i>самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</i></p> <p>- <i>определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</i></p> <p>— <i>создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</i></p>
3.	Литературоведческая пропедевтика	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-</p>	<p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <p>— <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p>— <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной</i></p>	<p>Коммуникативные:</p> <p><b><u>Учащиеся научатся:</u></b></p> <p>— высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>— пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе</p>



	<p>концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>— принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</i></li> <li>- <i>рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i></li> <li>— <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i></li> <li>— <i>создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i></li> </ul>	<p><i>выразительности.</i></p>	<p>неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</li> <li>— предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>— использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>— отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>— определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>— оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>— искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта,</li> </ul>
--	---	--------------------------------	---



				<p>самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</li> </ul> </li> <li>- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>— озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>— договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	Добукварный период	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Слог-слияние. Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы А, а; О, о; И, и; ы; У, у.	14	
2.	Букварный период	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	53	

		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.		
3.	Послебукварный период	Как хорошо уметь читать! Одна у человека мать; одна и родина. История славянской азбуки. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей. Сказки. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Сравнение стихотворений и рассказов. Знакомство с текстом описанием. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	16	
	<b>Итого:</b>		<b>83 +9 ч. резерв</b>	

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
2.	Жили-были буквы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Ток-маковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	7	
3.	Сказки, загадки, небылицы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	7	
4.	Апрель, апрель. Звенит	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по	5	

	капель!	<p>теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>		
4.	И в шутку, и всерьёз.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	6	
	Я и мои друзья.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	5	
	<b>О братьях наших меньших.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	5	

	<b>Итого:</b>		36 + 4 ч. резерв	
--	---------------	--	------------------	--

## 2 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
2.	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге - справочнике, научно-познавательной книге.	4	
3.	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди». Соотнесение смысла пословицы со	15	



		сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений		
4.	Люблю природу русскую. Осень.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	8	
5.	Русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений	14	
6.	<b>О братьях наших меньших</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений	12	

7.	<b>Из детских журналов.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>	9	
8.	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	9	
	<b>Писатели - детям</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	17	
	<b>Я и мои друзья</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение</p>	10	

		<p>смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.</p> <p>Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений</p>		
9.	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения</p> <p>Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	9	
	<b>И в шутку, и всерьёз.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей</p> <p>Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	14	
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по</p>	12	

		заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений		
	<b>Итого:</b>		136(из них – 2 резерв)	

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1.	Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	2	
2.	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений	14	
3.	Поэтическая тетрадь 1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-	11	

		<p>популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём рас- скажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> <p>Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.</p> <p>Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>		
4.	Великие русские писатели	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного тек- ста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы</p> <p>Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-</p>	26	



		описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста- рассуждения и текста-описания. Оценка достижений		
5.	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений	6	
6.	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений	9	
7.	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений	10	
8.	Поэтическая тетрадь 3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной	6	

		выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений		
9.	Люби живое	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений	16	
10.	Поэтическая тетрадь 4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений	6	
11.	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	12	

		Оценка достижений		
12.	По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений	8	
13.	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений	8	
	<b>Итого:</b>		136	

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1	
2.	Летописи, былины, жития	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	7	

		<p>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</p> <p>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.</p> <p>Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений</p>		
3.	Чудесный мир классики	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения.</p> <p>«Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.</p> <p>Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.</p> <p>Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	16	
4.	Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев.</p>	7	

		«Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений		
5.	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений	12	
6.	Делу время – потехе час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений	8	
7.	Страна детства	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений	8	
8.	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	5	



		С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений		
9.	Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений	12	
10.	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. в авторском произведении. Оценка достижений Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества	6	
11.	Родина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	3	
12.	Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	4	
	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	13	

		<p>Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>		
	<b>Итого:</b>		102	